



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY

«Математика және информатика» кафедрасы
Кафедра «Математика и информатика»
Department of "Mathematics and computer science"



БЕКТЕМІН

Академиялық іс-шаралар және стратегиялық
даму жөніндегі проректор
Б.т.к. А.А.Керімбекова
2025 ж.

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды және атауы: 6В01-Педагогикалық ғылымдар
Код и наименование сферы образования: 6В01-Педагогические науки
Code and name of the field of education: 6В01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6В014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6В014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6В014 –Teacher training with subject specialisation for general development

Білім беру бағдарламасының тобы: В007 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін дайындау
Группа образовательной программы: В007 -Подготовка учителей художественного труда и черчения
Group of the educational program: В007 -Teacher training in artistic production and technical drawing

Берілетін дәрежесі: 6В01404 – Кәсіптік оқыту білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Присуждаемая степень: 6В01404 –Бакалавр образования по образовательной программе профессионального обучения
Degree awarded: 6В01404 –Bachelor of education in the educational program of vocational training

108

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді әдвайзеріңіз көмектеседі.

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.

6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Құрастырушылар/Составители/ Compiler:

1. Доцент, Педагогика ғылымының кандидаты/ Доцент, кандидат педагогических наук/Docent, Candidate of Pedagogical Sciences: Қалдыбаев А./Қалдыбаев А./Kaldybaev A.
2. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Симова Б./Симова Б./Simova B
3. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Қалымбетова Г.П./Қалымбетова Г.П./Kalymbetova G.P

«Математика және информатика» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждено на заседании кафедры "Математики и информатики".

It was discussed at the meeting of the Department of "Mathematics and Informatics".

2025 жылдың/ года/ years 12 04 19 хаттама/ протокол/ protocol.

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department Кобеева З.С

Элективтік пәнар каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. №24 С.Ерұбаев атындағы ІТ мектеп-лицейі/ ІТ школа-лицей №24 им. С.Ерұбаев/ Нысанбаева Ж.Т./ Nysanbayeva Zh.T.
ІТ school-lyceum №24 named after S. Yerubaev

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

2. «Авицеда» көпсалалы колледжі/ «Авицеда» многопрофильный колледж
«Aviceda» multidisciplinary college

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

Керімбекова А.А./Kerimbekova A.A.

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

3. Н.Торекұлов атындағы №62 жалпы білім беретін орта мектебі/ Общая средняя школа №62 им. Н.Торекұлова/ General secondary school № 62 named after N.Torekulyov

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

Енмуратова Олена Аскарқызы.

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

4. Батырбек Отел атындағы мамандандырылған өнер мектеп интернаты./ Школа-интернат «Өнер» имени Батырбека Утепа./ Oner boarding school named after Batyrbek Utep

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

Есжанова Маржан Есжановна

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

«Жаратылыстану және гуманитарлық ғылымдар» факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрено методическим советом факультета естественных и гуманитарных наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of natural and humanities Sciences.

2025 жылдың/ протокол/ years 12 04 19 № 2 хаттама/ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman MC У.Әбдімәлік/У.Абдималик/U.Abdimalik

(қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утверждено учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2025 жылдың/ протокол/ years 12 04 19 № 9 хаттама/ протокол/ protocol



№	Пәннің Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Количество кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит/ Постреквизиты Posrequisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	ЕК 2109	Экономика және құқық	5	Қазақстан тарихы	Әлеуметтану, саясаттану	Қазақстанның құқықтық жүйесі мен заңнамасының негіздерін сақтау, қоғамның әлеуметтік – экономикалық даму үрдістерін білу. Білім алушыларды құқық және экономика саласында алған білімін кәсіби қызметінде қолдануды, экономика және құқық саласындағы оқиғалар мен зерттеулер нәтижелерін талдауды меңгеру. Қоғамдағы экономикалық және заңдық тұрғыда байқалатын фактілерді дәлелдеуді және бағалауды үйрену. Экономика және құқық саласында басқарушылық және көшбасшылық қабілеттерін дамыту. Заманауи экономикалық-құқықтық қатынастар жағдайында стандартты емес және баламалы міндеттерді шешуде инновациялық идеяларды қалыптастыру. Өз көзқарасын дұрыс қорғау, жаңа шешімдер ұсыну; басқа адамдарға қатысты толеранттылықты көрсету.	Білім алушыларда қазіргі заманғы кәсіпкерлік үрдістер аясында, талап етілетін ақпаратты қалыптастырады. Білім алушыларды құқық және экономика саласында алған білімін кәсіби қызметінде қолдануды, экономика және құқық саласындағы оқиғалар мен зерттеулер нәтижелерін талдауды меңгертеді. Қоғамдағы экономикалық және заңдық тұрғыда байқалатын фактілерді дәлелдеуді және бағалауды үйренеді. Экономика және құқық саласында басқарушылық және көшбасшылық қабілеттерін дамытады. Заманауи экономикалық-құқықтық қатынастар жағдайында стандартты емес және баламалы міндеттерді шешуде инновациялық идеяларды шоғырландырады.	Экономика және қоғамдық қатынастарды құқықтық реттеу бойынша білімдерін көрсетеді, жеке адам мен қоғамның экономикалық қызметіндегі этикалық нормалар мен моральдық құндылықтардың мәнін түсінеді	Э.ғ.к., аға оқытушы Шарипбай А.М. Магистр, аға оқытушы Байдаулетова Г.О.
1.1	ЕР 2109	Экономика и право		История Казахстана	Социология, политология	Соблюдение основ правовой системы и законодательства Казахстана, знание тенденций социально-экономического развития общества. Освоение обучающимися применения полученных знаний в области права и экономики в профессиональной деятельности, анализа событий и результатов исследований в области экономики и права. Научиться доказывать и оценивать факты, наблюдаемые в обществе экономически и юридически. Развитие управленческих и лидерских способностей в области экономики и права. Формирование инновационных идей в решении нестандартных и альтернативных задач в условиях современных экономико-правовых отношений. Правильно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения; проявлять терпимость по отношению к другим людям.	Формирует у обучающихся необходимую информацию в рамках современных предпринимательских процессов. Овладевает обучающимися применять полученные знания в области права и экономики в профессиональной деятельности, анализировать события и результаты исследований в области экономики и права. Учится доказывать и оценивать факты, наблюдаемые в обществе экономически и юридически. Развивает управленческие и лидерские способности в области экономики и права. Концентрирует инновационные идеи в решении нестандартных и альтернативных задач в условиях современных экономико-правовых отношений.	Демонстрирует знания по экономике и правовому регулированию общественных отношений, понимает сущность этических норм и моральных ценностей в экономической деятельности личности и общества.	Э. т. н., ст. преподаватель Шарипбай А.М. Магистр, старший преподаватель Байдаулетова Г.О.
1.1	EL 2109	Economics and law		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science	Compliance with the fundamentals of the legal system and legislation of Kazakhstan, knowledge of trends in the socio-economic development of society. Students learn how to apply their knowledge in the field of law	It provides students with the necessary information within the framework of modern business processes. It teaches students to apply the acquired knowledge in the field of law and	Demonstrates knowledge of economics and the legal regulation of public relations, understands the essence of ethical norms and moral values in the economic activities of individuals and society.	Candidate of Economical Sciences,

						and economics in their professional activities, analyze events and research results in the field of economics and law. Learn to prove and evaluate the facts observed in society economically and legally. Development of managerial and leadership skills in the field of economics and law. Formation of innovative ideas in solving non-standard and alternative tasks in the context of modern economic and legal relations. It is right to defend one's point of view, to propose new solutions; to show tolerance towards other people.	economics in their professional activities, analyze events and research results in the field of economics and law. Learns to prove and evaluate the facts observed in society economically and legally. Develops managerial and leadership skills in the field of economics and law. Concentrates innovative ideas in solving non-standard and alternative tasks in the context of modern economic and legal relations.		Ф 7.01-109 senior lecturer Sharipbai A. M. Master's degree, Senior lecturer Baidaletova G.O.
1.2	KS2109	Кәсіпкерлік және қаржылық сауаттылық	5	Жаһандық құзыреттер	Тұрақты даму мақсаттары: (инклюзивті білім беру, тұрақты даму, сыбайлас жемқорлық, ғылыми зерттеу, тіршілік қауіпсіздігі мен экология)	Оқыту үдерісінде білім алушыларға бизнесті жүргізу идеялары және кәсіпкерлік қызмет негіздері бойынша құрылымдық білім беріледі. Білім алушыларға кәсіпкерлікті қаржылық қолдау шаралары туралы ақпарат беріледі. Білім алушыларды қаржылық сауаттылықтың заманауи теорияларымен таныстырады. Білім алушылар капиталды бюджеттеу, айналым капиталын басқару, біріктіру және корпоративтік қайта ұйымдастыру сияқты корпоративтік қаржылық шешімдерді бағалауды үйренеді.	Оқыту үдерісінде білім алушыларға бизнесті жүргізу идеялары және кәсіпкерлік қызмет негіздері бойынша құрылымдық білім беріледі. Білім алушыларға кәсіпкерлікті қаржылық қолдау шаралары туралы ақпарат беріледі. Білім алушыларды қаржылық сауаттылықтың заманауи теорияларымен таныстырады. Білім алушылар капиталды бюджеттеу, айналым капиталын басқару, біріктіру және корпоративтік қайта ұйымдастыру сияқты корпоративтік қаржылық шешімдерді бағалауды үйренеді.	Қаржылық және бизнесті жоспарлау және ұйымдастырудағы бастапқы дағдыларын қалыптастырады, қоғамның экономикалық өміріндегі көзқарастарын дамытады.	Э.ғ.к., аға оқытушы Андреева Ж.М. Магистр, аға оқытушы Рысбаева С.К.
1.2	PFG 2109	Предпринимательство и финансовая грамотность		Глобальные компетенции	Цели устойчивого развития: (инклюзивное образование, устойчивое развитие, коррупция, научные исследования, безопасность жизнедеятельности и экология)	В процессе обучения обучающимся предоставляются идеи для ведения предпринимательства и структурированные знания по основам предпринимательской деятельности. Обучающиеся информируются о мерах финансовой поддержки предпринимательства. Знакомит учащихся с современными теориями финансовой грамотности. Обучающиеся учатся оценивать такие корпоративные финансовые решения, как капитальное бюджетирование, управление оборотным капиталом, слияние и приобретение, банкротство и корпоративная реорганизация.	В процессе обучения обучающимся предоставляются идеи для ведения предпринимательства и структурированные знания по основам предпринимательской деятельности. Обучающиеся информируются о мерах финансовой поддержки предпринимательства. Знакомит учащихся с современными теориями финансовой грамотности. Обучающиеся учатся оценивать такие корпоративные финансовые решения, как капитальное бюджетирование, управление оборотным капиталом, слияние и приобретение, банкротство и корпоративная реорганизация.	Формирует начальные навыки в финансовом и бизнес-планировании и организации, развивает взгляды на экономическую жизнь общества.	Э. т. н., старший преподаватель Андреева Ж.М. Магистр, старший преподаватель Рысбаева С.К.
1.2	EFL 2109	Entrepreneurship and financial Literacy		Global competencies	Sustainable Development Goals: (inclusive education, sustainable development, Corruption, Research, life safety and ecology)	Provides students with business ideas and structured knowledge of the basics of entrepreneurship. Students are informed about financial support measures for entrepreneurship. Introduces students to modern theories of financial literacy. Students learn to evaluate corporate financial decisions such as capital budgeting, working capital management, mergers and acquisitions, bankruptcy, and corporate reorganization.	Provides students with business ideas and structured knowledge of the basics of entrepreneurship. Students are informed about financial support measures for entrepreneurship. Introduces students to modern theories of financial literacy. Students learn to evaluate corporate financial decisions such as capital budgeting, working capital management, mergers and acquisitions, bankruptcy, and corporate reorganization.	Develops initial skills in financial and business planning and organization, develops views on the economic life of society.	Candidate of Ekonomical Sciences, senior lecturer Andreeva Zh.M. Master's degree, Senior lecturer Risbaeva S.C.

2.1	KSD 1216	Компьютерлік сызба және дизайн	3	Сызу және сызба геометриясы	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Болашақ мамандарды компьютерлік сызба туралы түсінігін қалыптастырып, жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтары мен, оларға қойылатын талаптары мен және жобалау принциптері мен толық таныстыру. Сонымен бірге күрделі сызда жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттырып, кеңістікке ойлау қабілетін дамыту.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістіктерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бетінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	П.ғ.к., аға оқытушы Р.Н. Кунапияновна
2.1	KShD 1216	Компьютерное черчение и дизайн		Черчение и начертательная геометрия	Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Формирование представления будущих специалистов о компьютерном черчении, полное ознакомление с общетеоретическими закономерностями функционирования, требованиями к ним и принципами проектирования. При этом повысить общую техническую и графическую культуру и развить мышление в пространстве, автоматически выполняя сложные чертежные работы.	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями современной техники и науки; 3.Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразования; 4.В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества	Будущих специалистов познакомят с общетеоретическими закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна
2.1	CDD 1216	Computer drawing and design		Drawing and descriptive geometry	Special pattern and ornamental composition	Formation of an idea of future specialists about computer drawing, full acquaintance with the general theoretical laws of functioning, requirements for them and design principles. At the same time, to increase the overall technical and graphic culture and develop thinking in space, automatically performing complex drawing work.	1. To give students the right worldview, thinking; 2. Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists	Future specialists will be introduced to the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
2.2	EKOK 1216	Еңбекті және қоршаған ортаны қорғау	3	Педагогикалық мамандыққа кіріспе	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті	Болашақ мамандарды еңбек қауіпсіздігі мен қоршаған ортаны қорғау саласындағы негізгі қағидалармен, құқықтық-нормативтік құжаттармен таныстыру, өндірістік қауіпсіздікті қамтамасыз ету жолдарын үйрету.	1. Еңбекті және қоршаған ортаны қорғау саласындағы негізгі ұғымдар мен заңнамаларды түсіндіреді. 2. Өндірістік қауіпсіздікті қамтамасыз ету әдістерін қолданады. 3. Төтенше жағдайларда әрекет ету дағдыларын меңгереді. 4. Қоршаған ортаны қорғау бойынша тиімді шешімдер ұсынады. 5. Командада және жеке жұмыс істеу қабілетін көрсетеді.	1. Кәсіби құзыреттілік: Еңбекті қорғау мен экологиялық қауіпсіздік талаптарын білу және орындау. 2. Әлеуметтік-этикалық құзыреттілік: Жауапкершілік пен қауіпсіздік мәдениетін дамыту. 3. Коммуникативтік құзыреттілік: Ақпаратты дұрыс жеткізу және ұжымда тиімді қарым-қатынас орнату. 4. Зерттеушілік құзыреттілік: Қауіптерді талдау және оларды азайту жолдарын анықтау.	П.ғ.к., аға оқытушы Р.Н. Кунапияновна
2.2	OTOS 1216	Охрана труда и окружающей среды		Введение в педагогическую специальность	Домашняя культура и культура питания	Познакомить будущих специалистов с основными принципами охраны труда и защиты окружающей среды, нормативно-правовыми документами, а также обучить методам обеспечения промышленной безопасности.	1. Объясняет основные понятия и законодательство в области охраны труда и окружающей среды. 2. Применяет методы обеспечения промышленной безопасности. 3. Осваивает навыки действий в чрезвычайных ситуациях. 4.Предлагает эффективные решения по охране окружающей среды. 5. Демонстрирует умение работать в команде и самостоятельно.	1. Профессиональная компетентность: Знание и соблюдение требований охраны труда и экологической безопасности. 2.Социально-этическая компетентность: Формирование культуры безопасности и ответственности. 3. Коммуникативная компетентность: Эффективное взаимодействие в коллективе и передача информации. 4.Исследовательская компетентность: Анализ рисков и поиск путей их минимизации.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна

2.2	LEP 1216	Labor and enviromental protection		Introduction to the teaching profession	Home culture and food culture	To introduce students to the fundamentals of occupational safety and environmental protection, including relevant legislation and best practices for ensuring industrial safety.	1.Explains core concepts and legal frameworks in occupational and environmental safety. 2.Applies methods to ensure industrial safety. 3. Demonstrates skills for responding to emergencies. 4. Proposes effective environmental protection solutions. 5. Shows the ability to work both independently and as part of a team.	1. Professional Competency: Knowledge and adherence to occupational and environmental safety standards. 2. Socio-ethical Competency: Cultivating a culture of responsibility and safety. 3.Communicative Competency: Effective communication and teamwork skills. 4.Research Competency: Risk analysis and identification of mitigation strategies.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
3.1	UMTM 2217	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті	6	Материалдарды өңдеу технологиясын ың практикумы	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Білім алушыларға отбасы мен тұрмыстағы мәдениеттілік ұстанымдарын, үй шаруасын ұтымды ұйымдастыру, тазалық сақтау, тағам дайындау мен тамақтану мәдениетін қалыптастыру жолдарын үйрету.	1.Үй мен тұрмысты ұйымдастырудың тиімді жолдарын меңгереді. 2.Тамақ дайындаудың негізгі техникасы мен қауіпсіздік ережелерін қолдана алады. 3.Тамақтану мәдениетін, мәзір жасауды және дастарқан әдебін сақтайды. 4. Тағам өнімдерінің құндылығын бағалап, дұрыс рацион жасай алады. 5.Ұлттық мәдениетті тұрмыстық өмірде насихаттай біледі.	1.Тұрмыстық құзыреттілік: Үй шаруасын мәдениетті түрде ұйымдастыру 2.Тамақтану құзыреттілігі: Дұрыс тамақтануды жоспарлау және жүзеге асыру 3.Гигиеналық құзыреттілік: Тазалық, қауіпсіздік және санитарлық талаптарды сақтау 4. Мәдени-әлеуметтік құзыреттілік: Отбасы құндылықтары мен ұлттық дәстүрлерді сақтау	аға оқытушы Симова Б.И
3.1	DCCP 1217	Домашняя культура и культура питания		Практикум технологии обработки материалов	Методика преподавания дисциплины искусство	Научить студентов основам культуры быта, рациональной организации домашнего хозяйства, соблюдению чистоты и культуры питания, включая гигиену, кулинарию и этикет.	1.Осваивает эффективные методы ведения домашнего хозяйства. 2.Применяет техники приготовления пищи и соблюдает технику безопасности. 3.Соблюдает культуру питания и правила сервировки. 4.Оценивает пищевую ценность продуктов и составляет рацион. 5.Пропагандирует элементы национальной культуры в быту.	1. Бытовая компетентность: Организация домашнего хозяйства с элементами культуры 2.Питательная компетентность: Планирование и реализация здорового питания 3.Гигиеническая компетентность: Соблюдение санитарных и безопасных норм 4.Культурно-социальная компетентность: Сохранение семейных и национальных традиций	Старший преподаватель Симова Б
3.1	HCFC 1217	Home culture and food culture		Materials processing technology workshop	Methods of teaching the discipline of art	To provide students with the principles of domestic culture, efficient household management, hygiene practices, food preparation techniques, and the etiquette of dining.	1.Applies effective methods of household management. 2.Follows cooking techniques and safety rules. 3.Observes food culture and table etiquette. 4.Evaluates nutritional content and builds balanced menus. 5.Promotes national cultural values in domestic life.	1. Domestic Competency: Organizing household tasks in a culturally appropriate way 2.Nutritional Competency: Planning and managing healthy eating habits 3.Hygienic Competency: Maintaining cleanliness and safety standards 4.Cultural-Social Competency: Preserving family values and national traditions	senior lecturer Simova B.I
3.2	BVMKK 2217	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет	6	Тігін машиналарының технологиясы мен теориясы	Сәндік қолданбалы өнер теориясы	Білім алушыларға білім беру ұйымдарының құрылымы, қызмет ету тәртібі, құқықтық негіздері, ішкі құжаттамасы және кәсіби этикасы жөнінде кешенді білім беру.	1. Білім беру мекемелерінің құрылымы мен қызметін сипаттайды. 2. Құқықтық-нормативтік құжаттармен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді. 3. Ішкі құжаттамаларды ресімдеуді үйренеді. 4. Педагогикалық ұжыммен және ата-аналармен кәсіби қарым-қатынас жасайды. 5. Қызметтік этика нормаларын сақтайды.	1.Кәсіби құзыреттілік: Білім беру мекемелеріндегі әкімшілік және ұйымдастырушылық процестерді меңгеру. 2.Әлеуметтік-этикалық құзыреттілік: Қызмет барысында этикалық нормаларды сақтау. 3. Коммуникативтік құзыреттілік: Педагогтармен, ата-аналармен және оқушылармен тиімді байланыс орнату. 4.Ұйымдастырушылық құзыреттілік: Құжат жүргізу және білім беру үдерісін ұйымдастыруға қатысу.	П.ғ.к., доцент Калдыбаев А
3.2	PDOI 2217	Предпринимательская деятельность в		Технология и теория	Теория декоративно-	Сформировать у студентов системное понимание структуры,	1. Структура и типы образовательной системы	1. Профессиональная компетентность: Знание административных и	К.п.н.,доцент Калдыбаев А

		образовательных учреждениях		швейных машин	прикладного искусства	функционирования, нормативно-правовых основ и внутреннего делопроизводства образовательных организаций	2. Формы управления образовательными учреждениями 3. Внутренний документооборот 4. Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями 5. Нормативно-правовые документы в сфере образования 6. Служебная этика и культура	организационных процессов в образовательных учреждениях. 2. Социально-этическая компетентность: Соблюдение этических норм в служебной деятельности. 3. Коммуникативная компетентность: Эффективное взаимодействие с педагогами, родителями и учащимися. 4. Организационная компетентность: Участие в документообороте и образовательном процессе	
3.2	EAEI 2217	Entrepreneurial activity in educational institutions		Technology and theory of sewing machines	Theory of arts and crafts	To provide students with a comprehensive understanding of the structure, operations, legal framework, and internal workflow of educational institutions.	1. Describes the structure and functions of educational institutions. 2. Develops skills in working with legal and regulatory documents. 3. Learns to prepare and process internal documentation. 4. Communicates professionally with teaching staff and parents. 5. Adheres to professional ethical standards.	1. Professional Competency: Understanding administrative and organizational processes in educational institutions. 2. Socio-ethical Competency: Observing ethical norms in professional duties. 3. Communicative Competency: Effective interaction with educators, parents, and students. 4. Organizational Competency: Participating in documentation and educational process management	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Kaldybaev A
4.1	Fiz 2218	Физика негіздері	5	Компьютерлік сызба және дизайн	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	Физиканың келесі бөлімдері қарастырылады: механика, молекулалық физика, электродинамика, оптика және кванттық физика. Қолданбалы есептерді шешу үшін физикалық теориялардың математикалық аппаратын қолдана білу, сапалық және есептік есептерді шешу, өлшеу қателіктерін еске ретін физикалық эксперименттерді жоспарлау және жүргізу.	Математикалық талдау, алгебра, астрономия.	Заттардың агрегат күйлері. Сұйықтар физикасы жайлы негізгі түсінік. Сұйықтар құрылымы. Молекулаларлық өзара әсерлер. Өзара әсер энергиялары. Жылудың қозғалыс әсерінен сұйықтарда жүретін процестер. Байланыстардың құрылу және ыдырау реакциялары. Коллективтік және коллективтік емес реакциялар екенін біледі.	Ф-м.ғ.к., доцент Агулыков А. Ф-м.ғ.д., Жуманов С.С
4.1	OF 2218	Основы физики		Компьютерное черчение и дизайн	Технологический практикум художественного труда	Рассматриваются следующие разделы физики: механика, молекулярная физика, электродинамика, оптика и квантовая физика. Уметь владеть математическим аппаратом физических теорий для решения прикладных задач, решать качественные и расчетные задачи, планировать и проводить физические эксперименты с учетом ошибок измерений.	Математический анализ, алгебра, астрономия.	Агрегатные состояния веществ. Основные понятия физики жидкостей. Структура жидкостей. Межмолекулярные взаимодействия. Энергии взаимного воздействия. Процессы, протекающие в жидкостях под действием теплового движения. Реакции образования и распада связей. Знает, что коллективные и неколлективные реакции.	К. Ф-м. н., доцент Агулыков А. Д. Ф-м. н., Жуманов С. С
4.1	FP 2218	Fundamentals of physics		Computer drawing and design	Technological workshop of art work	The following sections of physics are considered: mechanics, molecular physics, electrodynamics, optics and quantum physics. Be able to master the mathematical apparatus of physical theories for solving applied problems, solve qualitative and computational problems, plan and conduct physical experiments taking into account measurement errors.	Mathematical analysis, algebra, astronomy.	Aggregate states of substances. Basic concepts of fluid physics. The structure of liquids. Intermolecular interactions. Energy of mutual influence. Processes occurring in liquids under the influence of thermal motion. Reactions of formation and decay of bonds. He knows that collective and non-collective reactions.	Candidate of Physical and Mathematical Sciences, docent Agulykov A. Doctor of Physical and Mathematical Sciences Zhumanov S. S.
4.2	DN 2218	Дизайн негіздері	5	Салалық материалтану	Қазақтың ұлттық колонері	ІЖҚ құрылысы, негізгі бөліктері, атқаратын қызметін оқыту әдістемесі. ІЖҚ жұмыс істеуінде қолданылатын заңдылықтарды оқыту әдістемесі физикалық, химиялық/ ІЖҚ оқытуда мультимедиялық әдістерді пайдалану.	Студенттің бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс.	«Дизайн негіздері» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысан дарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	Аға оқытушы Симова Б. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

4.2	OD 2218	Основы дизайна		Отраслевое материаловедение	Казахское национальное ремесло	Устройство ДВС, основные части, методика обучения выполняемой функции. Методика обучения закономерностям, применяемым в работе ДВС использование мультимедийных методов в обучении физическому, химическому/ ДВС.	Студент должен быть компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием в высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий.	В процессе изучения дисциплины "Основы дизайна" неразрывно связаны дисциплины "Элементы и процессы производственного проектирования" конструирование дизайнерских объектов "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..	Старший преподаватель Симова Б. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
4.2	DB 2218	Design Basics		Industrial materials science	Kazakh national craft	The device of the internal combustion engine, the main parts, the method of teaching the function performed. Methods of teaching the laws used in the work of internal combustion engines the use of multimedia methods in teaching physical, chemical / internal combustion engines.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.	In the process of studying the discipline "Fundamentals of Design", the disciplines "Elements and processes of industrial design" construction of design objects "Drawing" "Composition" are inextricably linked with other subjects.	Senior Lecturer Simova B. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
5.1	ASOOK 2219	Арнайы сурет және ою- өрнек композициясы	6	Сызу және сызба геометриясы	Ағашты көркем ою	Студенттерді болашақ педагогикалық қызметке дайындаудың әдістемелік негізін қалау, жалпы білім беретін мектептерде оқушы жастармен бастауыш, кәсіптік білім мен еңбек технологиясының мектептің типтік оқу бағдарламаларының тарауларына сәйкес жемісті жұмыстар жүргізуіне мектеп оқушыларын республикадағы жанаша әлеуметтік және экономикалық жағдайларда еңбекке дайындауға қажетті білім, іскерлік және дағдысын қалыптастыру.	Арнайы сурет және ою- өрнек композициямен жұмыс барысында шығармашылық үрдістің динамикасын және маңыздылығын меңгеру керек. Тасқа салу-көрнекілік өнерді: көп фигуралы сюжетті-тақырыптық этнографиялық көріністің суретін салу тәсілдерін білуге дайындау.	Болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	Аға оқытушы Өмірзақ С.
5.1	SPOK 2219	Специальный рисунок и орнаментальная композиция		Черчение и начертательная геометрия	Художественная резьба по дереву	Формирование методической основы подготовки студентов к будущей педагогической деятельности, формирование в общеобразовательных школах знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки школьников к труду в новых социальных и экономических условиях республики для плодотворной работы с учащейся молодежью в соответствии с разделами типовых учебных программ Школы начального, профессионального образования и технологии труда.	Специальный рисунок и орнамент в процессе работы над композицией необходимо овладеть динамикой и динамикой творческого процесса. Подготовка к изучению изобразительного искусства: способов рисования многофигурной сюжетно-тематической этнографической сцены.	Формирование знаний о способах построения и понимания будущего, углубленное изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	Старший преподаватель Умирзақ С.
5.1	SPOC 2219	Special pattern and ornamental composition		Drawing and descriptive geometry	Художественная резьба по дереву	Formation of a methodological basis for preparing students for future pedagogical activity, formation in general education schools of knowledge, skills and abilities necessary to prepare students for work in the new social and economic conditions of the republic for fruitful work with young students in accordance with the sections of the standard curricula of the School of primary, vocational education and labor technology.	Special drawing and ornament in the process of working on the composition, it is necessary to master the dynamics and dynamics of the creative process. Preparation for the study of fine arts: methods of drawing a multi-figure plot-themed ethnographic scene.	Formation of knowledge about the ways of building and understanding the future, in-depth study of the principles and laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Lecturer Umirzak S.
5.2	ASPOA 2219	Арнайы сурет пәнін оқыту әдістемесі	6	Дизайн негіздері	Кестелеу өнері	Білім алушы арнайы сурет пәнін оқыту барысында оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру, тақырып бойынша сабақтар жүргізу, шығармашылық ұйымдастыру әдістемелерін меңгереді. Эстетикалық	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі білім алушының көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-	Аға оқытушы Өмірзақ С.

						қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың педагогикалық шеберлігін пәнаралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады. Сызбалық жобалар құрастыра алады.		қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	
5.2	MPSP 2219	Методика преподавания специального рисунка		Основы дизайна	Искусство вышивки	Обучающийся овладевает методиками повышения познавательной активности учащихся, проведения занятий по теме, организации творчества в ходе изучения специального предмета "рисунки". Создает условия для развития эстетического восприятия. Формирует развитие педагогического мастерства обучающихся на основе межпредметных связей. Чертежные проекты могут быть составлены.	Методика преподавания дисциплины специальный рисунок развивает художественно-эстетическую экологическую культуру обучающегося и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Методика преподавания специального предмета рисования: формирование знаний о способах построения и понимания, глубокое изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	Старший преподаватель Умирзак С.
5.2	MTSD 2219	Methods of teaching special drawing		Design Basics	Embroidery arts	The student masters the methods of increasing the cognitive activity of students, conducting classes on the topic, organizing creativity during the study of a special subject "drawing". Creates conditions for the development of aesthetic perception. Forms the development of pedagogical skills of students on the basis of interdisciplinary connections. Drawing projects can be drawn up.	The methodology of teaching the discipline special drawing develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student and forms the standard of living in civil society.	Methods of teaching a special subject of drawing: formation of knowledge about the methods of construction and understanding, in-depth study of the principles, laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Lecturer Umirzak S.
6.1	SKO 3220	Сәндік қолданбалы өнер	5	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу. Сәндік қолданбалы өнерінің (сырмақ, түскізі, киіз, құрақ, кесте, кәдесый бұйымдары, бесік, домбыра, кебеже, жүкаяқ, сыбызғы, асатаяқ, тұрмыстық заттар мен аспаптарды көркемдеп өңдеу) түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдары, ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәні, мәселелерді шешу жолдарын талдау негізінде қарастырылады. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолдану және коммуникативтілік, ақпараттық мәдениетті көрсете білу талаптарымен сипатталады.	Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып, жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс. 1. Сәндік қолданбалы өнер түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдарын біледі. 2. Ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәнін түсінеді. 3. Мәселелерді шешу жолдарын талдайды. 4. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолданады. 5. Сәндік қолданбалы шығармашылығы мен өнер түрлерін сипаттайды.	«Сәндік қолданбалы өнер» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	аға оқытушы Симова Б.И
6.1	DPI 3220	Декоративно-прикладное искусство		Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Методика преподавания дисциплины искусство	Всестороннее обучение студентов значению и особенностям Декоративно-прикладного искусства, влияние на формирование у молодежи национального самосознания, овладение культурными традициями, приобщение к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей. Сырье и материалы, применяемые к видам	Студент должен быть компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием в высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных	При изучении дисциплины "Декоративно-прикладное искусство" происходит тесная связь дисциплин "Элементы и процессы производственного проектирования", "Конструирование объектов дизайна", "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..	Старший преподаватель Симова Б

						Декоративно-прикладного искусства (сырмак, тускииз, войлок, тростник, вышивка, сувенирные изделия, колыбель, домбра, кебез, грузоперевозка, сыбызгы, асатаяк, художественная обработка предметов и инструментов быта), рассматриваются на основе анализа национальных мотивов, узоров, воспитательного значения композиции, путей решения проблем. Применение концепций национального искусства на практике при выполнении проектных работ и характеризуется требованиями к коммуникативности, способности демонстрировать информационную культуру.	швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий. 1. Знает сырье и материалы, применяемые к видам Декоративно-прикладного искусства. 2. Понимает воспитательную сущность национальных мотивов, выражений, составления композиции. 3. Анализирует пути решения проблем. 4. применяет концепции национального искусства на практике при выполнении проектных работ. 5. Характеризует декоративно-прикладное творчество и виды искусства.		
6.1	AC 3220	Arts and crafts		Special pattern and ornamental composition	Methods of teaching the discipline of art	Comprehensive training of students in the meaning and peculiarities of Decorative and applied art, influence on the formation of national consciousness among young people, mastering cultural traditions, familiarization with the assimilation of universal and spiritual values and ideas. Raw materials and materials applied to types of Decorative and applied art (syrmak, tuskiz, felt, reed, embroidery, souvenirs, cradle, dombra, kebez, cargo transportation, sybyzgy, asatayak, artistic processing of household objects and tools) are considered based on the analysis of national motifs, patterns, educational significance of the composition, solutions problems. The application of the concepts of national art in practice when performing project work is characterized by the requirements for communication, the ability to demonstrate information culture.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing. 1. Knows the raw materials and materials applied to the types of Decorative and applied art. 2. Understands the educational essence of national motives, expressions, composition. 3. Analyzes ways to solve problems. 4. applies the concepts of national art in practice when performing project work. 5. Characterizes decorative and applied creativity and types of art.	When studying the discipline "Decorative and Applied Art", there is a close connection between the disciplines "Elements and processes of industrial design", "Construction of design objects", "Drawing", "Composition" is in close contact with other subjects..	senior lecturer Simova B.I
6.2	Com 3220	Композиция	5	Салалық материалтану	Киімді көркем безендіру	Білім алушыларды композициялық ойлаудың негізгі заңдылықтарымен, формалар мен элементтердің өзара байланысы негізінде көркемдік бейнелер құрастыру қабілетімен таныстыру.	1. Композицияның негізгі заңдылықтары мен элементтерін түсіндіреді. 2. Көркем бейнелер құруда композициялық әдістерді қолданады. 3.Кеністікті ұйымдастыру және көркем форма шешімдерін орынды таңдайды. 4.Өз шығармашылығын эстетикалық және техникалық тұрғыда негіздейді. 5.Сын тұрғысынан ойлап, эскиздік жұмыстарды талдайды.	1. Кәсіби құзыреттілік: Композициялық шешімдер қабылдай алу және бейнелеу өнерінің тілін меңгеру. 2. Эстетикалық құзыреттілік: Сұлулықты қабылдау мен жеткізе білу. 3.Шығармашылық құзыреттілік: Жеке стиль мен идеяны композициялық жолмен жеткізу. 4.Сын тұрғысынан ойлау құзыреттілігі: Өз және өзгенің жұмысын талдай алу.	аға оқытушы Симова Б.И
6.2	Com 3220	Композиция		Отраслевое материаловедение	Художественное оформление одежды	Познакомить студентов с основами композиционного мышления, законами построения визуальных форм и их взаимосвязи в создании художественного образа.	1.Объясняет основные законы и элементы композиции. 2. Применяет композиционные методы в создании художественных образов. 3. Рационально использует пространство и выбирает выразительные формы. 4.Обосновывает собственные творческие решения с	1. Профессиональная компетентность: Умение принимать композиционные решения и владение языком изобразительного искусства. 2. Эстетическая компетентность: Способность воспринимать и передавать красоту. 3. Творческая компетентность: Передача индивидуального стиля и идеи через композицию.	Старший преподаватель Симова Б

6.2	Com 3220	Composition		Industrial materials science			эстетической и технической точки зрения. 5. Критически анализирует эскизы и композиционные решения.	4.Критическое мышление: Анализ собственных и чужих работ.	senior lecturer Simova B.I
					Artistic design of clothes	To introduce students to the fundamentals of compositional thinking and the principles of organizing visual elements to form artistic images.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.	1. Professional Competency: Ability to make compositional decisions and use the language of visual art. 2. Aesthetic Competency: Capacity to perceive and express beauty. 3. Creative Competency: Communicating individual style and ideas through composition. 4. Critical Thinking Competency: Ability to analyze both personal and others' works.	
7.1	KKN 3221	Қазақ қолөнер негіздері	5	Ариайы сурет және ою-өрнек композициясы	Қазақтың ұлттық қолөнері	Білім алушыларды қазақ халқының дәстүрлі қолөнерімен, оның түрлері, технологиялық тәсілдері мен көркемдік ерекшеліктерімен таныстыру, практикалық дағдыларды қалыптастыру.	1. Қазақ қолөнерінің түрлерін, тарихын және көркемдік ерекшеліктерін сипаттайды. 2.Технологиялық процестер мен дәстүрлі әдістерді қолданады. 3. Қолөнер бұйымдарын эскиздеп, дайындай алады. 4.Ұлттық ою-өрнектерді композициялық шешімде қолданады. 5.Қолөнердің заманауи даму үрдістерін бағамдайды.	1. Кәсіби құзыреттілік: Қазақ қолөнерін орындау техникасын меңгеру және қолдану. 2.Шығармашылық құзыреттілік: Ұлттық нақыштағы авторлық бұйымдар жасау. 3.Мәдени құзыреттілік: Қазақ халқының дәстүрлі мәдениетін құрметтеу және насихаттау. 4. Практикалық құзыреттілік: Шикізатпен жұмыс істеу және қолөнер бұйымдарын жасау шеберлігі.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
7.1	OKR 3221	Основы казахского ремесла	5	Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Казашское национальное ремесло	Познакомить студентов с традиционным казахским прикладным искусством, его видами, технологическими приемами и художественными особенностями, а также сформировать практические навыки.	1.Описывает виды, историю и художественные особенности казахского прикладного искусства. 2.Применяет традиционные методы и технологические процессы. 3. Проектирует и изготавливает изделия прикладного искусства. 4.Использует национальные орнаменты в композиции. 5.Анализирует современные тенденции развития ремесел.	1. Professional Competency: Mastery and application of Kazakh handicraft techniques. 2.Creative Competency: Creation of original works with national motifs. 3. Cultural Competency: Respect for and promotion of traditional Kazakh culture. 4.Practical Competency: Skill in handling materials and producing handcrafted items.	Старший преподаватель Қалымбетова Г. П.
7.1	BKC 3221	Basics of Kazakh craft		Special pattern and ornamental composition	Kazakh national craft	To introduce students to traditional Kazakh applied arts, including its types, techniques, and artistic features, while developing practical skills in craftwork.	1. Describes the types, history, and artistic features of Kazakh handicrafts. 2.Applies traditional methods and technological processes. 3.Designs and creates craft items. 4.Integrates national ornaments into compositional solutions. 5.Evaluates modern trends in the development of applied arts.	1.Professional Competency: Mastery and application of Kazakh handicraft techniques. 2.Creative Competency: Creation of original works with national motifs. 3.Cultural Competency: Respect for and promotion of traditional Kazakh culture. 4.Practical Competency: Skill in handling materials and producing handcrafted items.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
7.2	TSh 3221	Тігін шеберханасы		Салалық материалтану	Киімді көркем жобалау	Білім алушыларды тігін шеберханасында жұмыс істеу мәдениетімен, жабдықтармен жұмыс істеу ережелерімен, тігін бұйымдарын үлгілеу, пішу және тігу дағдыларымен қамтамасыз ету.	1. Тігін шеберханасындағы құрал-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеуді меңгереді. 2. Киім үлгілерін құрастырып, пішін, тіге алады. 3.Маталарды дұрыс таңдайды және олармен жұмыс істей алады. 4.Дайын бұйым сапасын техникалық және эстетикалық тұрғыда бағалайды. 5. Тігін өндірісінің түрлі	1. Кәсіби құзыреттілік: Киім тігудің барлық сатыларын меңгеріп, сапалы бұйымдар шығара алу. 2. Технологиялық құзыреттілік: Тігін құрал-жабдықтарын дұрыс пайдалану және өндірістік технологияны сақтау. 3. Шығармашылық құзыреттілік: Киім үлгілеу мен дизайнда жеке көзқарас білдіру. 4. Ұйымдастырушылық құзыреттілік: Шеберханадағы жұмыс процесін	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

							кезектерінде өз бетінше шешім қабылдай алады.	тиімді ұйымдастыру	
7.2	ShM 3221	Швейная мастерская		Отраслевое материаловедение	Художественное проектирование одежды	Обеспечить студентов знаниями и навыками работы в швейной мастерской: правилами техники безопасности, работой с оборудованием, моделированием, раскроем и пошивом изделий.	1. Осваивает безопасную работу с оборудованием швейной мастерской. 2. Умеет строить, кроить и шить модели одежды. 3.Правильно подбирает ткани и работает с ними. 4. Оценивает готовые изделия по техническим и эстетическим критериям. 5. Принимает самостоятельные решения на всех этапах пошива.	1. Профессиональная компетентность: Владение всеми этапами пошива одежды и создание качественных изделий. 2.Технологическая компетентность: Грамотное использование оборудования и соблюдение технологии. 3.Творческая компетентность: Проявление индивидуального стиля в моделировании и дизайне. 4. Организационная компетентность: Эффективная организация рабочего процесса в мастерской.	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
7.2	SWDKO 3221	Sewing workshop		Industrial materials science	Artistic design of clothing	To equip students with the knowledge and skills for working in a sewing workshop, including safety procedures, use of equipment, garment design, cutting, and sewing techniques.	1.Demonstrates safe operation of sewing workshop equipment. 2.Can design, cut, and sew clothing items. 3.Selects appropriate fabrics and handles them properly. 4. Evaluates finished products both technically and aesthetically. 5. Makes independent decisions during various stages of production.	1. Professional Competency: Mastery of all stages of garment production and ability to produce high-quality items. 2.Technological Competency: Correct use of equipment and adherence to sewing technology. 3. Creative Competency: Expression of personal style in garment modeling and design. 4.Organizational Competency: Efficient organization of workflow in the workshop.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
8.1	BOTT 3222	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	5	Сәндік қолданбалы өнер	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Білім алушыларға бейнелеу өнерінің тарихи кезеңдерін, бағыттары мен мектептерін, стильдік ерекшеліктерін және негізгі теориялық ұғымдарды меңгерту.	1.Бейнелеу өнерінің тарихи дамуын кезең-кезеңімен сипаттайды. 2. Негізгі көркемдік стильдер мен бағыттарды ажырата алады. 3.Өнер туындыларын теориялық ұғымдар арқылы талдайды. 4. Қазақ және әлемдік өнердің көрнекті өкілдерін біледі. 5. Заманауи өнердің ерекшеліктерін түсінеді және бағалайды.	1.Тарихи-құзыреттілік: Өнердің тарихи дамуын жүйелі түрде меңгеру 2. Аналитикалық құзыреттілік: Көркем шығармаларды теориялық тұрғыдан талдау 3.Мәдени құзыреттілік: Ұлттық және әлемдік көркем мәдениетті бағалау 4.Эстетикалық құзыреттілік: Көркемдік талғам мен көркем көзқарасты қалыптастыру	Аға оқытушы Калымбетова Г.П.
8.1	ITPI 3222	История и теория изобразительного искусства		Декоративно-прикладное искусство	Графика методика организации кружковой работы	Дать студентам представление об исторических этапах, стилях и теориях изобразительного искусства, научить анализировать произведения и понимать художественные процессы.	1.Описывает этапы развития изобразительного искусства. 2.Различает основные стили и направления искусства. 3.Анализирует произведения через призму теоретических понятий. 4.Знает выдающихся представителей казахского и мирового искусства. 5. Понимает и оценивает особенности современного искусства.	1.Историческая компетентность: Системное понимание истории искусства 2.Аналитическая компетентность: Теоретический анализ художественных произведений 3.Культурная компетентность: Оценка национального и мирового художественного наследия 4.Эстетическая компетентность: Формирование художественного вкуса и мышления	Старший преподаватель Калымбетова Г
8.1	HTF 3222	History and theory of fine art		Decorative and applied arts	Graphics methods of organizing group work	To introduce students to the historical stages, movements, and theories of visual arts, and to develop their ability to analyze and interpret artworks.	1. Describes the historical development of visual art. 2.Distinguishes major artistic styles and movements. 3.Analyzes artworks using theoretical concepts. 4. Recognizes key figures in Kazakh and world art. 5.Understands and evaluates contemporary art trends.	1. Historical Competency: Systematic understanding of art history 2.Analytical Competency: Theoretical analysis of artworks 3.Cultural Competency: Appreciation of national and global artistic heritage 4. Aesthetic Competency: Development of artistic taste and perspective	Senior lecturer Kalymbetova G. P.

8.2	BOABK ZhB 3222	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру	5	Композиция	Түсті графика	Білім алушыларға бейнелеу өнері сабақтарына арналған кабинеттер мен студияларды тиімді безендіру, көрнекілік құралдарын таңдау, орналастыру және техникалық құралдарды педагогикалық мақсатта қолдану дағдыларын қалыптастыру.	1.Бейнелеу өнері кабинетін тиімді ұйымдастырудың маңызын түсінеді. 2. Көрнекілік құралдарын таңдап, оларды мақсатты қолданады. 3.Кабинетті эстетикалық және эргономикалық талаптарға сай безендіреді. 4. Цифрлық көрнекіліктер мен техникалық құралдарды сабақта қолдана алады. 5.Қауіпсіздік және санитарлық-гигиеналық талаптарды ескере отырып жұмыс істейді.	1.Ұйымдастырушылық қызметтілік: Оқу кеңістігін мақсатқа сай ұйымдастыру 2. Педагогикалық қызметтілік: Көрнекіліктер арқылы білімді тиімді жеткізу 3.Эстетикалық қызметтілік: Кабинетті көркемдік тұрғыда безендіру 4.Цифрлық қызметтілік: Интерактивті құралдарды пайдалану білігі	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
8.2	OSPIINO 3222	Оформление специальных помещений помещений для изобразительного искусства с использованием наглядным оборудованием	4	Композиция	Цветная графика	Сформировать у студентов умения по оформлению специализированных помещений для изобразительного искусства с использованием наглядных и технических средств в образовательных целях.	1.Понимает важность грамотной организации кабинета ИЗО. 2.Подбирает и применяет наглядные материалы по назначению.материалы по 3. Оформляет помещение в соответствии с эстетическими и эргономическими нормами. 4.Использует цифровые и технические средства обучения. 5. Соблюдает технику безопасности и санитарные нормы.	1.Организационная компетентность: Рациональная организация учебного пространства 2.Педагогическая компетентность: Эффективное использование наглядности в обучении 3.Эстетическая компетентность: Художественное оформление кабинета 4.Цифровая компетентность: Владение современными интерактивными средствами	Старший преподаватель Калымбетова Г
8.2	DSRFWVE 3222	Decration of special rooms of fine art with visual equipment		Composition	Color graphics	To develop students' skills in designing and equipping specialized art classrooms using visual aids and technical tools to support the educational process.	1. Understands the importance of properly organizing an art classroom. 2.Selects and applies visual aids purposefully. 3.Designs the space according to aesthetic and ergonomic standards. 4.Uses digital and technical teaching tools in class. 5.Works in accordance with safety and hygiene requirements.	1.Organizational Competency: Efficient educational space planning 2.Pedagogical Competency: Effective use of visuals for learning 3.Aesthetic Competency: Artistic decoration of the classroom 4.Digital Competency: Proficiency in using interactive tools	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
9.1	OPOA 3223	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	4	Дизайн негіздері	Мүсін және пластикалық анатомия	Өнер пәнін оқыту әдістемесі студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Өнер пәнін оқыту әдістемесінде композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын дамыту.	«Өнер пәнін оқыту әдістемесі» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	П.ғ.к., доцент Қалдыбаев А.
9.1	MPDI 3223	Методика преподавания дисциплины искусство		Основы дизайна	Скульптура и пластическая анатомия	Методика преподавания предмета искусства дать студентам всесторонние знания о значении и особенностях декоративно-прикладного искусства, повлиять на формирование у молодежи национального самосознания, овладеть традициями культурных обычаев, приобщить к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	В методике преподавания предмета искусства изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, развитие закономерностей построения картины.	«Методика преподавания предмета Искусство» в процессе изучения дисциплины неразрывно связана с дисциплинами элементы и тенденции производственного проектирования «Конструирование объектов дизайна», «Рисунок» «Композиция» и др.	К.п.н., доцент Калдыбаев А.
9.1	MTDO 3223	Methods of teaching the discipline of art		Design Basics	Sculpture and plastic anatomy	Methods of teaching the subject of art to give students comprehensive knowledge about the meaning and features of decorative and applied art, to influence the formation of national consciousness among young people, to master the traditions of	In the methodology of teaching the subject of art , the study of language is alive in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, the development of patterns of the construction of the	"The methodology of teaching the subject of Art" in the process of studying the discipline is inextricably linked with the disciplines elements and trends of industrial design "Construction of design objects", "Drawing", "Composition",	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A.

						cultural customs, to introduce them to the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	picture.	etc.	
9.2	AA 3223	Адам анатомиясы	4	Сәндік қолданбалы өнер теориясы	Мүсін және пластикалық анатомия	Кәсіптік оқыту бағыты бойынша білім алушыларды адам дене бітімінің құрылымымен, бұлшық ет пен қаңқа жүйесінің ерекшеліктерімен таныстыру. Бұл білім тігін, дизайн, сұлулық саласы және еңбекке баулу сияқты қолданбалы салаларда адамның пропорцияларын дұрыс пайдалану үшін қажет.	1. Адам денесінің анатомиялық құрылымын кәсіптік мақсатта түсіндіреді. 2.Бұлшық ет пен сүйек құрылымын пішім жасау мен сәндік бейнелеуде қолданады. 3.Дененің пропорцияларын манекенге немесе нақты адам пішініне сәйкестендіреді. 4.Анатомиялық білімді еңбекке баулу, киім үлгілеу және сұлулық саласына қолданады. 5. Кәсіптік тапсырмаларды орындауда анатомиялық дәлдік пен эстетикалық көзқарасты үйлестіреді.	1. Кәсіби құзыреттілік: Адам анатомиясын кәсіптік салада (тігін, сұлулық, еңбекке баулу) дұрыс қолдана білу. 2.Аналитикалық құзыреттілік: Дене пропорцияларын саралап, дұрыс шешім қабылдау. 3. Пластикалық-құрылымдық құзыреттілік: Дене пішінін визуалды әрі практикалық жағынан дұрыс бейнелеу. 4.Эстетикалық құзыреттілік: Анатомиялық дәлдікті көркем және қолданбалы жұмыстарда тиімді пайдалану.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А.
9.2	Ash 3223	Анатомия человека		Теория декоративно-прикладного искусства	Скульптура и пластическая анатомия	1. Объясняет анатомическое строение человека для профессиональных нужд. 2. Применяет знание мышц и скелета при создании выкроек и стилизации. 3.Сопоставляет пропорции тела с манекенами и реальными фигурами. 4.Использует анатомические знания в трудовом обучении, моделировании и индустрии красоты. 5. Совмещает анатомическую точность с эстетикой при выполнении профзаданий.	Национальное воспитание в основном развивается художественно-эстетическая экологическая культура школьника, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент к практическому опыту общения с изобразительным искусством, опыту анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	К.п.н., доцент Калдыбаев А.
9.2	HA 3223	Human anatomy		Theory of arts and crafts	Sculpture and plastic anatomy	To provide students of "Vocational Education" with fundamental knowledge of human body structure for application in sewing, fashion design, beauty services, and labor training disciplines.	1. Explains human anatomy relevant to vocational applications. 2.Applies muscle and bone structure knowledge in pattern design and styling. 3.Aligns body proportions with mannequins or real human figures. 4.Uses anatomical knowledge in labor training, garment design, and beauty services. 5.Combines anatomical accuracy and aesthetic sense in professional tasks.	1. Professional Competency: Applying anatomy in vocational fields (sewing, beauty, labor education). 2.Analytical Competency: Evaluating and adjusting body proportions. 3.Plastic-structural Competency: Accurate and practical depiction of body form. 4. Aesthetic Competency: Using anatomical precision in artistic and applied work.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A.
10.1	KT 3224	Кескіндеме техникасы	5	Сәндік қолданбалы өнер	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Білім алушыларға кескіндеме өнерінің техникалық және технологиялық негіздерін меңгерту, түрлі материалдармен жұмыс істеу дағдыларын дамыту, шығармашылық көзқарас пен кәсіптік икем қалыптастыру.	1. Кескіндеме техникасы мен материалдарын ажыратып, дұрыс қолдана алады. 2. Жарық, көленке және көлем беру тәсілдерін меңгереді. 3.Түрлі жанрда (пейзаж, портрет, натюрморт) кескіндемелік жұмыс орындайды. 4.Бояу жағу әдістерін кәсіби деңгейде қолданады. 5. Шығармашылық жұмысын көркемдік талғаммен орындайды.	1. Кәсіби құзыреттілік: Түрлі бояу техникасымен жұмыс істей білу және көркем туынды жасау. 2.Техникалық құзыреттілік: Кескіндеме процесінің технологиялық кезеңдерін меңгеру. 4.Шығармашылық құзыреттілік: Жеке идеяны көркем бейнелеу арқылы жеткізу. 5. Эстетикалық құзыреттілік: Түстік, кеңістік және композициялық заңдылықтарды үйлестіру.	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.
10.1	PMPDT 3225	Техника живописи		Декоративно-прикладное искусство	Графика методика организации кружковой работы	Научить студентов основам техники и технологии живописи, развитию навыков работы с различными материалами, а также формированию профессионального и творческого подхода.	1. Различает и применяет материалы и техники живописи. 2. Осваивает методы передачи света, тени и объема. 3. Выполняет работы в разных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт). 4. Применяет техники нанесения	1.Identifies and uses various painting techniques and materials. 2.Applies methods of conveying light, shadow, and volume. 3.Produces works in different genres (landscape, portrait, still life). 4.Uses paint application techniques professionally.	Старший преподаватель Умирзақ С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.

							краски на профессиональном уровне. 5. Создает художественные работы с эстетическим вкусом	5.Creates artistic work with aesthetic judgment.	
10.1	PT 3224	Painting technique		Decorative and applied arts	Graphics methods of organizing group work	To equip students with the technical and technological foundations of painting, develop skills in working with various media, and foster a creative and professional approach.	1.Identifies and uses various painting techniques and materials. 2.Applies methods of conveying light, shadow, and volume. 3.Produces works in different genres (landscape, portrait, still life). 4.Uses paint application techniques professionally. 5.Creates artistic work with aesthetic judgment.	1.Professional Competency: Proficient use of painting techniques to create artworks. 2.Technical Competency: Knowledge of the technological stages of painting. 3.Creative Competency: Expressing personal ideas through artistic representation. 4.Aesthetic Competency: Harmonizing color, space, and composition principles.	Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.
10.2	KOT 3224	Көркем өнер тарихы	5	Салалық материалтану	Киімді техникалық жобалау	Білім алушыларды ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі көркем өнердің негізгі кезеңдерімен, стильдік бағыттарымен, танымал суретшілер мен олардың шығармаларымен таныстырып, өнертанушылық көзқарас пен талдау қабілетін дамыту.	1. Көркем өнер тарихындағы негізгі стильдер мен бағыттарды сипаттайды. 2. Белгілі суретшілер мен тарихи кезеңдердің ерекшеліктерін таниды. 3. Өнер туындыларын талдау және салыстыру дағдыларын меңгереді. 4. Кәсіби қызметте тарихи және мәдени контекстті ескере отырып жұмыс жасайды. 5. Қазақ өнерінің дамуына шолу жасап, ұлттық мектептің ерекшелігін түсінеді.	1. Теориялық-құзыреттілік: Көркем өнердің тарихи-стильдік ерекшеліктерін түсіндіре білу. 2.Талдау құзыреттілігі: Өнер туындыларын тарихи және композициялық тұрғыда сараптай алу. 3.Кәсіби құзыреттілік: Өнер тарихын кәсіптік оқытуда және жобалық жұмыстарда қолдана білу. 4. Мәдени құзыреттілік: Ұлттық және әлемдік көркем мұраны құрметтеп, насихаттау.	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.
10.2	ТПО 3224	История искусства		Отраслевое материаловедение	Техническое проектирование одежды	Познакомить студентов с основными этапами развития изобразительного искусства от древности до современности, стилевыми направлениями, выдающимися художниками и их произведениями, а также развить способность анализировать искусство.	1. Описывает основные стили и направления в истории изобразительного искусства. 2.Узнаёт выдающихся художников и особенности исторических периодов. 3.Осваивает навыки анализа и сравнения произведений искусства. 4.Учитывает историко-культурный контекст в профессиональной деятельности. 5.Изучает развитие казахского искусства и особенности национальной школы.	1.Theoretical Competency: Understanding the historical and stylistic features of art. 2.Analytical Competency: Ability to analyze and interpret artworks. 3.Professional Competency: Applying art history in vocational teaching and projects. 4.Cultural Competency: Respecting and promoting national and global artistic heritage.	Старший преподаватель Умирзак С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
10.2	АН 3225	Art history		Industrial materials science	Technical design of clothing	To introduce students to the major stages of art history from ancient times to the present, exploring stylistic movements, prominent artists and their works, and to develop analytical and art criticism skills.	1.Описывает основные стили и направления в истории изобразительного искусства. 2.Узнаёт выдающихся художников и особенности исторических периодов. 3.Осваивает навыки анализа и сравнения произведений искусства. 4.Учитывает историко-культурный контекст в профессиональной деятельности. 5. Изучает развитие казахского искусства и особенности национальной школы.	1. Describes key styles and movements in art history. 2.Recognizes notable artists and the characteristics of different historical periods. 3.Acquires skills in analyzing and comparing works of art. 4.Applies historical and cultural context in professional activities. 5.Understands the development of Kazakh art and its national characteristics.	Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.
11.1	GUZhUA 4225	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	5	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	Білім алушыларға графика бағытындағы үйірме жұмысын жоспарлау, ұйымдастыру және жүргізу әдістерін меңгерту, балалар мен	1.Үйірмелік жұмыс пен графика оқытудың педагогикалық ерекшеліктерін түсіндіреді. 2. Графиканың әртүрлі түрлерін	1. Педагогикалық құзыреттілік: Үйірме сабағын ұйымдастыру мен жүргізуде білім мен дағдыны тиімді қолдану.	Аға оқытушы Симова Б.

						жасөспірімдерге көркемдік-шығармашылық тәрбие берудегі кәсіби дағдыларын дамыту.	шығармашылық сабақтарға қолдана алады. 3.Жас ерекшелігіне сай үйірме сабақтарын жоспарлап, ұйымдастыра алады. 4.Оқушылармен жұмыс барысында көркемдік-тәрбиелік әдістерді қолданады. 5.Шығармашылық жобалар мен көрмелер ұйымдастырады.	2.Кәсіби құзыреттілік: Графикалық техникаларды үйрету және бағалау қабілеті. 3.Шығармашылық құзыреттілік: Балалармен шығармашылық идеяларды дамыту. 4.Ұйымдастырушылық құзыреттілік: Үйірме жұмыстарын, көрмелерді, жобаларды үйлестіру.	
11.1	GMOKR 4225	Графика методика организации кружковой работы		Методика преподавания специального рисунка	Основы научных исследований в обучении художественному труду	Научить студентов планировать, организовывать и проводить кружковые занятия по графике, развить профессиональные навыки художественно-творческого воспитания детей и подростков.	1. Объясняет педагогические особенности кружковой работы по графике. 2. Применяет различные виды графики в творческих занятиях. 3.Планирует и проводит кружковые занятия по возрастным особенностям. 4. Использует воспитательные художественные методы при работе с учащимися. 5. Организует творческие проекты и выставки.	1.Педагогическая компетентность: Эффективное применение знаний в организации кружковых занятий. 2.Профессиональная компетентность: Обучение графическим техникам и оценка результатов. 3.Творческая компетентность: Развитие креативных идей с детьми. 4. Организационная компетентность: Координация кружков, выставок, проектов.	Старший преподаватель Симова Б.
11.1	GMOGW 4225	Graphics methods of organizing group work		Methods of teaching special drawing	Fundamentals of scientific research in teaching art work	To train students in planning, organizing, and conducting extracurricular (club) graphic arts activities, and to develop their professional skills in creative art education for children and adolescents.	1. Explains the pedagogical features of graphic arts club activities. 2. Applies various graphic types in creative lessons. 3. Plans and conducts sessions based on students' age characteristics. 4. Uses artistic-educational methods in working with learners. 5. Organizes creative projects and exhibitions.	1. Pedagogical Competency: Effective application of teaching skills in club session management. 2. Professional Competency: Teaching and evaluating graphic techniques. 3. Creative Competency: Developing creative ideas with learners. 4. Organizational Competency: Coordinating clubs, exhibitions, and art projects.	Senior lecturer Simova B.
11.2	TG 4225	Түсті графика	5	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Көркем еңбек және сызуды оқыту әдістемесі	Білім алушыларды түсті графиканың көркемдік ерекшеліктерімен таныстыру, түрлі түсті графикалық техникалармен жұмыс істеуді үйрету, композициялық ойлау мен шығармашылық қабілетін дамыту.	1. Түсті графиканың түрлерін ажырата алады және оларды практикалық жұмыста қолдана алады. 2.Түстік үйлесімділік пен көркемдік мәнерді ескере отырып композиция жасайды. 3.Графикалық құралдармен (дәстүрлі және цифрлық) жұмыс істей алады. 4.Түстік эсерді қолдана отырып көркем бейне қалыптастырады. 5.Шығармашылық жобалар дайындап, оларды кәсіби тұрғыда қорғай алады.	1. Кәсіби құзыреттілік: Түрлі түсті графикалық техникаларда жұмыс істей алу және оларды оқытуда қолдану. 2. Техникалық құзыреттілік: Графикалық материалдар мен құралдарды, соның ішінде цифрлық технологияны тиімді пайдалану. 3.Композициялық құзыреттілік: Түстік құрылым мен кеңістікті дұрыс ұйымдастыру қабілеті. 4.Шығармашылық құзыреттілік: Эмоционалды, эстетикалық эсер бере алатын көркем жұмыс жасау дағдысы.	Аға оқытушы Симова Б.
11.2	SG 3222	Цветная графика		Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Методика обучения художественному труду и рисованию	Ознакомить студентов с художественными особенностями цветной графики, научить работать с различными техниками, развить композиционное мышление и творческие способности.	1. Отличает виды цветной графики и применяет их на практике. 2. Создаёт композиции с учетом цветовой гармонии и художественного стиля. 3. Работает с графическими инструментами (традиционными и цифровыми). 4. Использует цветовое воздействие для создания художественного образа. 5. Разрабатывает и представляет авторские творческие проекты.	1.Профессиональная компетентность: Владение техниками цветной графики и применение их в обучении. 2. Техническая компетентность: Эффективное использование материалов и цифровых технологий. 3.Композиционная компетентность: Умение организовать цветовую структуру и пространство. 4.Творческая компетентность: Создание художественных работ с эстетическим и эмоциональным воздействием.	Старший преподаватель Симова Б.
11.2	CG 4225	Color graphics		Special pattern and ornamental composition	Methods of teaching art work and drawing	To introduce students to the artistic aspects of color graphics, teach them various techniques, and develop compositional	1.identifies types of color graphics and applies them in practice. 2.Creates compositions considering	1. Professional Competency: Ability to work with various color graphic techniques and apply them in teaching.	Senior lecturer Simova B.

						thinking and creative skills.	color harmony and artistic style. 3.Works with graphic tools (traditional and digital). 4.Uses color impact to create expressive visual imagery. 5.Develops and presents original creative projects professionally.	2.Technical Competency: Effective use of traditional and digital tools and materials. 3.Compositional Competency: Ability to organize color structure and spatial composition. 4. Creative Competency: Ability to produce artworks with emotional and aesthetic impact.	
12.1	KOZhPM 4226	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент	6	Кескіндеме техникасы	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	Білімгер Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент оның білім беру жүйесіндегі әдіс- принциптерімен танысады. Білім беру жүйесінде басқару шешімдерін қабылдауды іс-тәжірибе жүзінде үйренеді. ҚР Білім туралы заңын және сала бойынша нормативтік құжаттарды, құқықтық жүйе негіздерін, басқару менеджменттің лауазымдық міндеттерін, мақсатқа жетуді ұйымдастыру жұмысының тиімділігін түсінеді	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент дайындығын қалыптастыру; - студенттерді кәсіби білім беру жүйесінде педагогикалық менеджменттің ғылыми – теориялық негіздерімен таныстыру;- олардың негізінде кәсіби білім беру мекемелерінде оқу – тәрбие үрдісін ұйымдастыру мен басқару икемділіктерін, дағдыларын қалыптастыру; - жұмысты бақылау және талдау жасау технологиясын оқыту әдістемесін меңгеру.	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент жүйесіндегі түрленуін түсінеді; - кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды; - білім беру жүйелерін басқару, басқару қызметі ұғымы және маңызын жаңа үлгі практикада қолданады; -білім беру мекемелерін басқару қағидаларын, функцияларын, мекеменің жұмысын есепке алуды, жұмысты әңгімелесу, пікірталас жүргізу арқылы мәселелерді талқылайды; Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения	П.г.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н.
12.1	PMSPO 4226	Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения		Техника живописи	Основы научных исследований в обучении художественному труду	Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения обучающийся знакомится с его методами - принципами в системе образования. На практике учатся принимать управленческие решения в системе образования. Понимает закон РК Об образовании и нормативные документы по отрасли, основы правовой системы, должностные обязанности менеджмента управления, эффективность работы по организации достижения целей	Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения формирование готовности; - ознакомление студентов с научно-теоретическими основами педагогического менеджмента в системе профессионального образования; - формирование на их основе умений, навыков организации и управления учебно – воспитательным процессом в учреждениях профессионального образования; - владеть методикой обучения технологии контроля и анализа работы.	Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения понимает трансформацию в системе; - анализирует системные подходы к управлению в учреждениях профессионального образования; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ; - понятие и значение управленческой, управленческой деятельности образовательных систем применяются на практике новой модели; - обсуждает правила управления образовательными учреждениями, функции, учет работы учреждения, вопросы работы путем собеседования, обсуждения;	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна
12.1	PMSPT 4226	Pedagogical management in the system of professional training		Painting technique	Fundamentals of scientific research in teaching art work	Pedagogical management in the system of vocational training the student gets acquainted with its methods - principles in the education system. In practice, they learn to make managerial decisions in the education system. Understands the Law of the Republic of Kazakhstan on education and regulatory documents on the industry, the basics of the legal system, job responsibilities of management management, the effectiveness of work on the organization of achieving goals	Pedagogical management in the system of vocational training formation of readiness; - familiarization of students with the scientific and theoretical foundations of pedagogical management in the system of vocational education; - formation on their basis of skills, skills of organization and management of the educational process in vocational education institutions; - master the methodology of teaching the technology of control and analysis of work.	Pedagogical management in the system of vocational training understands the transformation in the system; - analyzes systemic approaches to management in vocational education institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT; - the concept and meaning of managerial, managerial activity of educational systems are applied in practice of the new model; - discusses the rules of management of educational institutions, functions, accounting for the work of the institution, issues of work through interviews, discussions;	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
12.2	MSMZh 4226	Мектептегі сапа менеджменті жүйесі	6	Көркем өнер тарихы	Көркем еңбек сызуды	Білім алушыларға білім беру ұйымындағы сапа менеджменті	1. Сапа менеджменті жүйесінің қағидалары мен құрылымын	1.Ұйымдастырушылық-құзыреттілік: Мектептегі сапа үдерістерін жүйелі	П.г.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н.

					оқыту әдістемесі	жүйесінің құрылымы мен қағидаларын, ішкі және сыртқы сапа бағалауын жүргізу әдістерін, үздіксіз жетілдіру принциптерін үйрету.	түсінеді. 2. Білім беру сапасын бағалау мен бақылау әдістерін қолдана алады. 3. Ішкі бақылау және өзін-өзі бағалау механизмдерін жүзеге асырады. 4. Мектептегі сапа мәдениетін дамыту бойынша ұсыныстар жасайды. 5. Шешім қабылдауда аналитикалық және цифрлық деректерді қолдана алады.	басқару 2. Аналитикалық құзыреттілік: Деректерді талдау және сапа бойынша шешім қабылдау 3. Көшбасшылық құзыреттілік: Сапа мәдениетін қалыптастыруға бағытталған бастамаларды ұйымдастыру 4. Педагогикалық құзыреттілік: Оқу сапасына әсер ететін факторларды анықтап, жетілдіру	
12.2	SMKSh 4226	Система менеджмента качества в школе		История искусства	Методика обучения художественному труду и рисованию	Научить студентов основам системы менеджмента качества в образовательной организации, методам внутренней и внешней оценки качества, а также принципам непрерывного улучшения.	1. Понимает структуру и принципы системы менеджмента качества. 2. Применяет методы оценки и контроля качества образования. 3. Реализует механизмы внутреннего контроля и самооценки. 4. Разрабатывает предложения по развитию культуры качества в школе. 5. Использует аналитические и цифровые данные в управлении.	1. Организационная компетентность: Системное управление качественными процессами в школе 2. Аналитическая компетентность: Принятие решений на основе анализа данных 3. Лидерская компетентность: Формирование и развитие культуры качества 4. Педагогическая компетентность: Повышение факторов, влияющих на качество обучения	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна
12.2	QMSSh 4226	Quality management system at school		Art History	Methods of teaching art work and drawing	To equip students with the fundamentals of quality management systems (QMS) in educational institutions, including internal and external quality evaluation methods and continuous improvement principles.	1. Understands the structure and principles of quality management systems. 2. Applies methods for evaluating and controlling educational quality. 3. Implements internal monitoring and self-assessment mechanisms. 4. Proposes strategies for developing a quality culture in schools. 5. Uses analytical and digital data for decision-making.	1. Organizational Competency: Systematic management of quality processes in schools 2. Analytical Competency: Data analysis and quality-related decision-making 3. Leadership Competency: Leading initiatives to foster a culture of quality 4. Pedagogical Competency: Identifying and improving factors affecting education quality	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
13.1	MPA 4227	Мүсін және пластикалық анатомия	4	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	Білім алушыларға адам анатомиясының құрылымын көркем тұрғыда меңгерту, мүсіндеу дағдысын қалыптастыру және үш өлшемді формаларды бейнелеуде пластикалық заңдылықтарды қолдану жолдарын үйрету.	1. Адам анатомиясының пластикалық құрылымын меңгереді. 2. Мүсіндеу барысында пропорция мен көлемді нақты қолданады. 3. Әртүрлі материалдармен жұмыс істей алады. 4. Пішінді үш өлшемде көркем бейнелей алады. 5. Шығармашылық жобаларда мүсін өнерінің әдістерін қолданады.	1. Көркемдік құзыреттілік: Адам бейнесін көркем және нақты бейнелеу 2. Техникалық құзыреттілік: Мүсіндеу техникасын және құралдарын меңгеру 3. Пластикалық құзыреттілік: Көлем мен кеністікте форма жасау дағдысы 4. Шығармашылық құзыреттілік: Идеяны үш өлшемде іске асыру	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
13.1	SPA 4227	Скульптура и пластическая анатомия		История и теория изобразительного искусства	Основы научных исследований в обучении художественному труду	Формировать у студентов навыки скульптурной работы, освоение пластической анатомии человека для точного и выразительного изображения формы в трёхмерном пространстве.	1. Осваивает пластическую анатомию человека. 2. Применяет пропорции и объём в скульптурной работе. 3. Работает с различными материалами. 4. Изображает форму в трёхмерном пространстве. 5. Использует методы скульптуры в творческих проектах.	1. Художественная компетентность: Точное и выразительное изображение человеческой фигуры 2. Техническая компетентность: Владение техниками и инструментами скульптуры 3. Пластическая компетентность: Формирование объёма и формы в пространстве 4. Творческая компетентность: Реализация идеи в трёхмерной форме	Старший преподаватель Қалымбетова Г
13.1	SPA 4227	Sculpture and plastic anatomy		History and theory of fine art	Fundamentals of scientific research in teaching art work	To develop students' sculpting skills and understanding of human plastic anatomy for accurate and expressive rendering of the human form in three dimensions.	1. Understands human plastic anatomy. 2. Applies proportion and volume in sculpting.	1. Artistic Competency: Accurate and expressive depiction of the human figure 2. Technical Competency: Proficiency in sculpting tools and techniques	Senior lecturer Kalymbetova G. P.

13.2	Per 4227	Перспектива	4	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру	Көркем сәулет және сызуды оқыту әдістемесі	Білім алушыларға кеңістікті бейнелеудің теориялық және практикалық негіздерін меңгерту. Сызғыштық, ауа, айна және сфералық перспектива түрлерін сурет салуда дұрыс қолдану қабілетін қалыптастыру.	3.Works with various sculpting materials. 4.Represents form in three-dimensional space. 5. Uses sculpture methods in creative projects. 1. Перспектива түрлерін ажырата алады және қолданады. 2. Кеңістікті қағаз бетінде шынайы түрде бейнелей алады. 3.Геометриялық нысандар мен адам денесінің құрылымын перспективада сала алады. 4.Композиция жасауда перспектива заңдылықтарын қолданады. 5.Практикалық және шығармашылық жұмыстарда техникалық дәлдік танытады.	3.Plastic Competency: Skills in shaping volume and form in space 4.Creative Competency: Realizing artistic concepts in 3D form 1. Көркемдік құзыреттілік: Кеңістікті көркемдік тұрғыда дұрыс бейнелеу 2.Техникалық құзыреттілік: Перспектива заңдылықтарын нақты қолдану 3.Аналитикалық құзыреттілік: Кеңістік құрылымын логикалық талдау 4. Шығармашылық құзыреттілік: Перспектива арқылы көркем идеяны жеткізу	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
13.2	Per 4227	Перспектива		Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием	Методика обучения художественному труду и рисованию	Научить студентов передавать пространственную глубину на плоскости с использованием различных видов перспективы, а также развить умение применять законы перспективы в изобразительном искусстве.	1. Отличает и применяет различные виды перспективы. 2. Реалистично передает пространство на плоскости. 3. Изображает геометрические объекты и фигуры в перспективе. 4.Использует законы перспективы в композиции. 5.Демонстрирует техническую точность в заданиях.	1. художественная компетентность: Правильная передача пространства 2.Техническая компетентность: Точное применение законов перспективы 3.Аналитическая компетентность: Логический анализ пространственных структур 4.Творческая компетентность: Передача художественного замысла через перспективу	Старший преподаватель Қалымбетова Г
13.2	Per 4227	Perspective		Decoration of special rooms of fine art with visual equipment	Methods of teaching art work and drawing	To teach students the theoretical and practical foundations of depicting spatial depth using different types of perspective, and to develop their ability to apply perspective principles in visual compositions.	1.Distinguishes and applies various types of perspective. 2.Depicts space realistically on a flat surface. 3.Draws geometric objects and figures using perspective. 4. Applies perspective rules in composition. 5.Demonstrates technical accuracy in practice.	1. Artistic Competency: Correct artistic depiction of spatial depth 2.Technical Competency: Accurate use of perspective principles 3.Analytical Competency: Logical analysis of spatial structures 4.Creative Competency: Expressing artistic ideas through perspective	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
14.1	TBOT 3306	Тігін бұйымдарын өңдеу технологиясы	6	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Қазақ қолөнер негіздері	Тігін бұйымдарының технологиясы киімдерге күтім жасау және жөндеу; Арнайы тапсырыс бойынша киімдер әзірлеу Инықты, белдікті, сыртқы киімдерді өңдеу технологиясы. Ұлттық білім беру жүйесінің жаңа оқыту технологиясы , техника мен адам ресурстары негіздерімен қаруландыру арқылы қазіргі заман бәсекестігіне тұрақты мамандарын даярлау	Тігін бұйымдарының технологиясы тігін машиналарының шығу тарихына мәлімет, әлемдік тігін машиналарына мағлұмат, тігін машиналарының классификациясы,тігін машиналарының жалпы құрылысы, Тігін машиналарының конструктивтік ерекшеліктері және техникалық сипаты.	«Тігін бұйымдарының технологиясы» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады. Студенттер жан-жақты дамуына әсер етіп, ақыл-ойын, техникалық білімін, дүниеге материалистік көзқарасын, шығармашылық қабілетін, көркемдікке деген бейімділігін дамыта алады.	П.ғ.к, аға оқытушы Қунапияновна Р.Н.
14.1	TshI 3306	Технология швейных изделий		Композиция специального рисунка и орнамента	Основы казахского ремесла	Технология швейных изделий уход и ремонт одежды; разработка одежды по специальному заказу технология обработки одежды, пояса, верхней одежды. Подготовка постоянных специалистов Национального образовательного учреждения к современной конкуренции путем вооружения основами новой технологии обучения, техники и	Технология швейных изделий сведения о происхождении швейных машин, сведения о мировых швейных машинах, классификация швейных машин, общее устройство швейных машин, конструктивные особенности и технический характер швейных	В процессе изучения дисциплины» технология швейных изделий «происходит тесная связь дисциплин» элементы и процессы производственного проектирования«» конструирование объектов дизайна«» рисунок «» Композиция " и др. Студенты могут влиять на всестороннее развитие, развивать интеллект, технические знания,	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна

						человеческих ресурсов	машин.	материалистическое отношение к миру, творческие способности, склонность к художественному мастерству.	
14.1	TG 3306	Technology of garments		Composition of a special pattern and ornament	Basics of Kazakh craft	Technology of sewing products care and repair of clothing; development of clothing by special order processing technology of clothing, belts, outerwear. Preparation of permanent specialists of the National Educational Institution for modern competition by arming with the basics of new training technology, equipment and human resources	Technology of sewing products information about the origin of sewing machines, information about world sewing machines, classification of sewing machines, the general structure of sewing machines, design features and technical nature of sewing machines.	In the process of studying the discipline "technology of sewing products" there is a close connection of the disciplines "elements and processes of industrial design", "construction of design objects", "drawing", "Composition", etc. Students can influence all-round development, develop intelligence, technical knowledge, materialistic attitude to the world, creativity, aptitude for artistic mastery.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
14.2	ККВ 3306	Киімді көркем безендіру	6	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Тігін шеберханасы	Киімді көркем безендіру мақсаты болып кез келген өлшеулер жүргізу кезінде орындалуы тиіс ережелер мен міндеттер жүйесін болашақ мұғалімге үйрету.	Киімді көркем безендіру әдістемесі барысында тігін машиналарының шығу тарихына мәлімет, әлемдік тігін машиналарына мағлұмат, тігін машиналарының классификациясы,тігін машиналарының жалпы құрылысы, Тігін машиналарының конструктивтік ерекшеліктері және техникалық сипаттарын игереді.	«Киімді көркем безендіру» пәнді оқу барысында білім алушы жан-жақты дамуына әсер етіп, ақыл-ойын, техникалық білімін, дүниеге материалистік көзқарасын, шығармашылық қабілетін, көркемдікке деген бейімділігін дамытады. Ал эстетикаға жетік, сезімтал адам еңбектің түрлі салаларындағы нәзіктікті, әдемілікті, табиғаттағы сұлулықты көріп, оны сүйетін болады	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н.
14.2	НОО 3306	Художественное оформление одежды		Методика преподавания специального рисунка	Швейная мастерская	Целью художественного оформления одежды является обучение будущего учителя системе правил и задач, которые должны быть выполнены при проведении любых измерений.	В ходе методики художественного оформления одежды осваивает сведения о происхождении швейных машин, сведения о мировых швейных машинах, классификацию швейных машин,общее устройство швейных машин, конструктивные особенности и технические характеристики швейных машин.	В процессе изучения дисциплины "Художественное оформление одежды" обучающийся развивает умственные, технические знания, материалистический взгляд на мир, творческие способности, склонность к художественному мастерству. А человек, который совершенен в эстетике, чувствителен к труду, видит нежность, красоту, красоту в природе и любит ее	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна
14.2	ADC 3306	Artistic design of clothing		Methods of teaching special drawing	Sewing workshop	The purpose of the decoration of clothing is to teach the future teacher a system of rules and tasks that must be performed during any measurements.	In the course of the methods of clothing decoration, he learns information about the origin of sewing machines, information about world sewing machines, the classification of sewing machines, the general structure of sewing machines, design features and technical characteristics of sewing machines.	In the process of studying the discipline "Artistic design of clothes", the student develops mental, technical knowledge, a materialistic view of the world, creative abilities, a penchant for artistic skill. And a person who is perfect in aesthetics, sensitive to work, sees tenderness, beauty, beauty in nature and loves it	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
15.1	КГТН 3307	Кілем және гобелен тоқу негіздері	5	Кескіндеме техникасы	Мүсін және пластикалық анатомия	Кілем және гобелен тоқу, қол өнер теориясы мен практикасын сала бойынша меңгеру.	Кілем және гобелен тоқу. Қолөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін, қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін, кәсіби өнертанушылардың рухани өнеріндегі қоршаған объектіні стильге салып бейнеленуі, қол өнерін теориясын және олардың	1. Кілем және гобелен тоқу негіздері қолөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін біледі. 2. Кілем және гобелен тоқу негіздері қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін түсінеді. 3. Кілем және гобелен тоқу негіздері кәсіби өнертанушылардың рухани өнеріндегі қоршаған объектіні стильге	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н.

							колонер шығармаларында пайдалану, қол өнер негіздерін терең талқылау, қол өнер теориясы мен практикасын үйлестіре алу қабілеті қарастырылады. Берілген ақпаратқа сүйене отырып оларға сыни тұрғыдан қарап, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолданады. Қол өнер теориясы мен практикасы сала бойынша сипатталады.	салып талдайды. 4. Қол өнер теориясы мен практикасын үйлестіреді. 5. Берілген ақпаратқа сүйене отырып білімін практикада қолданады. 6.Қол өнер теориясы мен практикасы сала бойынша бағалайды.	
15.1	OKGT 3307	Основы ковра и гобеленового ткачества		Техника живописи	Скульптура и пластическая анатомия	Овладение теорией и практикой ручного искусства в области коврового и гобеленового ткачества.	Плетение ковров и гобеленов. Рассматривается роль и историческая основа ремесел в духовной и материальной жизни общества, сведения о богатом национальном наследии казахского народа, стилизованное изображение окружающего объекта в духовном искусстве профессиональных искусствоведов, использование теории ручного искусства и их в ремесленных произведениях, глубокое обсуждение основ ручного искусства, умение сочетать теорию и практику ручного искусства. Критически относится к ним на основе предоставленной информации и применяет свои знания на практике на основе системного мышления. Теория и практика ручного искусства описываются по отраслям.	1.Основы плетения ковров и гобеленов. 2.основы плетения ковров и гобеленов понимают сведения о богатом национальном наследии казахского народа. 3.основы плетения ковров и гобеленов анализируют окружающий объект в духовном искусстве профессиональных искусствоведов. 4.рука координирует теорию и практику искусства. 5.применяет знания на практике, опираясь на предоставленную информацию. 6.теория и практика ручного искусства.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна
15.1	BCTW 3307	Basics of carpet and tapestry weaving		Painting technique	Sculpture and plastic anatomy	Mastering the theory and practice of manual art in the field of carpet and tapestry weaving.	Weaving carpets and tapestries. The role and historical basis of crafts in the spiritual and material life of society, information about the rich national heritage of the Kazakh people, the stylized image of the surrounding object in the spiritual art of professional art historians, the use of the theory of manual art and their handicraft works, in-depth discussion of the basics of manual art, the ability to combine the theory and practice of manual art. Critically treats them on the basis of the information provided and applies his knowledge in practice on the basis of systems thinking. The theory and practice of manual art are described by industry.	1. The basics of weaving carpets and tapestries. 2. the basics of weaving carpets and tapestries understand the information about the rich national heritage of the Kazakh people. 3. the basics of weaving carpets and tapestries analyze the surrounding object in the spiritual art of professional art historians. 4. the hand coordinates the theory and practice of art. 5. applies knowledge in practice, based on the information provided. 6. theory and practice of manual art.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapiyanovna

15.2	TMN 3307	Тоқыма материалдарының негіздері	5	Көркем өнер тарихы	Перспектива	Тоқыма материалдарының негіздері классикалық өнердің үздік туындыларының, бейнелеу өнері шығармаларының көркем еңбек және сызуды оқытудағы ролін менгеру. Бейнелеу өнерінің көркемдік құралдарымен жұмыс жасау, классикалық өнердің үздік туындыларын менгеру, бейнелеу өнері шығармаларын орындау, акпараттарды визуализациялаудың Табиғатпен үйлесім, әуе перспективасы бойынша менгеру	1.Тоқыма материалдарының негіздері көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу өнері шығармаларын орындау құралдар жайлы білімдерін практикада қолданады. 3.Бейнелеу өнерінің көркем құралы негізінде мәселелерді шешу жолдарын талдайды. 4.Тоқыма материалдарының негіздері тәжірибесінде, даулы жағдайларда туындаған проблемаларды шешудің креативтілігін бағалайды.	Тоқыма материалдарының негіздері шәкіттердің шеберлігін, білім мен еңбегін көрсету. Сапалы білім берумен қатар еңбекке баулу, үйрету аса қажет. Жастарымыздың өнерлі болуы қоғамдық өмірімізге үлкен әсерін тигізеді.	П.ғ.к, аға оқытушы Қунапияновна Р.Н.
15.2	OTM 3307	Основы текстильных материалов		История искусства	Перспектива	Основы текстильной материи освоение роли лучших произведений классического искусства, произведений изобразительного искусства в обучении художественному труду и рисованию. Работа с художественными средствами изобразительного искусства, овладение лучшими произведениями классического искусства, исполнение произведений изобразительного искусства, визуализация информации в гармонии с природой, освоение воздушной перспективы	1.применяет на практике знания основ текстильных материалов о художественных средствах, лучших произведениях классического искусства, средствах исполнения произведений изобразительного искусства. 3. анализирует пути решения проблем на основе художественного средства изобразительного искусства. 4.основы текстильной материи, оценивает креативность решения проблем, возникающих в спорных ситуациях.	Основы текстильных материалов демонстрация мастерства, знаний и труда шакитов. Наряду с качественным образованием необходимо трудовое обучение. Обучение. Артистичность нашей молодежи оказывает огромное влияние на нашу общественную жизнь.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна
15.2	BTM 3307	Basics of textile materials		Art History	Perspective	Fundamentals of textile matter mastering the role of the best works of classical art, works of fine art in teaching art work and drawing. Working with artistic means of fine art, mastering the best works of classical art, performing works of fine art, visualizing information in harmony with nature, mastering aerial perspective	1. applies in practice the knowledge of the basics of textile materials about artistic means, the best works of classical art, means of performing works of fine art. 3. analyzes the ways of solving problems based on the artistic means of fine art. 4. fundamentals of textile matter, evaluates the creativity of solving problems arising in controversial situations.	Fundamentals of textile materials demonstration of skill, knowledge and labor of shakirs. Along with high-quality education, labor training and training are necessary. The artistry of our youth has a huge impact on our social life.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
16.1	KEOGZN 4308	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	3	Мүсін және пластикалық анатомия	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Білім алушыларды көркем еңбек саласында ғылыми-зерттеу жүргізудің әдіснамалық және теориялық негіздерімен таныстыру, зерттеу жұмысын жоспарлау, ұйымдастыру және нәтижесін талдау дағдыларын қалыптастыру.	1. Көркем еңбекке қатысты зерттеу тақырыбын таңдайды және негіздейді. 2.Зерттеу әдістерін дұрыс тандап, қолдана біледі. 3.Зерттеу құрылымын құрып, ғылыми жұмыс жүргізеді. 4.Жиналған деректерді талдап, қорытынды жасайды. 5.Ғылыми мәтінді сауатты рәсімдеп, нәтижесін қорғап шығады.	1.Ғылыми құзыреттілік: Ғылыми-зерттеу жүргізудің теориясы мен әдісін менгеру 2.Аналитикалық құзыреттілік: Жинақталған акпаратты оңдеу және талдау қабілеті 3.Жазбаша құзыреттілік: Ғылыми мәтіндерді құрылымдап, дұрыс рәсімдеу дағдысы 4.Кәсіби-ізденушілік құзыреттілік: Өз бетінше зерттеу жүргізіп, оны педагогикалық тәжірибеде қолдану	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.

16.1	OEEA 4308	Основы научных исследований в обучении художественному труду		Скульптура и пластическая анатомия	Эстетика конструкторской промышленности	Познакомить студентов с теоретико-методологическими основами научных исследований в области художественного труда, сформировать навыки планирования, организации и анализа результатов исследовательской деятельности.	1.Выбирает и обосновывает тему исследования по художественному труду. 2.Правильно подбирает и применяет методы исследования. 3.Строит структуру исследования и проводит научную работу. 4.Анализирует собранные данные и формулирует выводы. 5.Грамотно оформляет научный текст и защищает результаты.	1.Научная компетентность: Владение теорией и методами научного исследования 2.Аналитическая компетентность: Умение обрабатывать и анализировать информацию 3. Письменная компетентность: Навыки структурирования и оформления научного текста 4.Профессионально-исследовательская компетентность: Проведение самостоятельных исследований с педагогической направленностью	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзак
16.1	FOEEEA 4309	Fundamentals of scientific research in teaching at work		Sculpture and plastic anatomy	Aesthetics of the design industry	To introduce students to the theoretical and methodological foundations of scientific research in the field of art education and develop their skills in planning, organizing, and analyzing research outcomes	1. Selects and justifies a research topic related to art education. 2.Chooses and applies appropriate research methods. 3.Structures and conducts scientific research. 4.Analyzes collected data and formulates conclusions. 5.Prepare a well-structured scientific paper and defends the results.	1.Scientific Competency: Mastery of research theory and methodology 2.Analytical Competency: Ability to process and analyze collected information 3.Writing Competency: Skill in structuring and formatting scientific texts 4.Professional Research Competency: Ability to conduct independent research with pedagogical application	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
16.2	KESOA 4308	Көркем еңбек және сызуды оқыту әдістемесі	3	Перспектива	Дизайн нысандарын құрылымдау	Білім алушыларға көркем еңбек пен сызу пәндерін оқытудың заманауи әдістемелерін меңгерту, оқу үдерісін тиімді ұйымдастыру, көрнекілік, саралау және бағалау әдістерін қолдану біліктілігін қалыптастыру.	1. Көркем еңбек және сызу пәндерінің мазмұны мен әдістемесін түсінеді. 2.Сабақты тиімді жоспарлап, мақсатқа сай әдіс-тәсілдер қолданады. 3. Қазіргі заманауи цифрлық құралдарды сабақта орынды қолдана алады. 4. Бағалау критерийлері арқылы оқушылардың білімін сараптайды. 5.Интеграцияланған және шығармашылық сабақ үлгілерін әзірлейді.	1.Әдістемелік құзыреттілік: Сабақты жоспарлау, өткізу және талдау біліктілігі 2.Цифрлық құзыреттілік: Интерактивті және мультимедиялық құралдарды қолдану 3. Бағалау құзыреттілігі: Критериялды бағалау тәсілдерін меңгеру 4.Пәнаралық құзыреттілік: Басқа пәндермен кіріктіре оқыту әдісін қолдану	П.ғ.к, доцент Калдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
16.2	MOXTR 4308	Основы научных исследований в обучении художественному труду		Перспектива	Конструирование объектов дизайна	Формирование у студентов методических знаний и умений по организации и проведению учебных занятий по изобразительному труду и черчению с использованием современных педагогических подходов.	1.Понимает содержание и методику преподавания изобразительного труда и черчения. 2.Эффективно планирует уроки, применяет целесообразные методы и приемы. 3.Использует современные цифровые инструменты в обучении. 4.Оценивает знания учащихся на основе критериев оценивания. 5.Разрабатывает интегрированные и творческие уроки.	1. Методическая компетентность: Умение планировать, проводить и анализировать уроки 2.Цифровая компетентность: Использование интерактивных и мультимедийных ресурсов 3. Оценочная компетентность: Владение критериальными методами оценки 4.Межпредметная компетентность: Применение интеграции с другими учебными дисциплинами	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзак

16.2	MTWD 4308	Methods of teaching art work and drawing		Perspective	The construction of design objects	To develop students' methodological skills for teaching visual arts and drafting through effective lesson planning, modern teaching strategies, integration, and assessment techniques.	1. Understands the content and methodology of teaching visual arts and drafting. 2. Effectively plans lessons and applies relevant instructional strategies. 3. Utilizes modern digital tools in the teaching process. 4. Assesses student performance using appropriate criteria. 5. Designs integrated and creative lesson plans.	1. Methodological Competency: Ability to plan, deliver, and analyze effective lessons 2. Digital Competency: Use of interactive and multimedia teaching tools 3. Assessment Competency: Proficiency in using criterion-based assessment methods 4. Interdisciplinary Competency: Applying subject integration strategies	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
17.1	KKZh 4309	Киімді көркем жобалау	4	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Киімді көркем жобалау ерекшеліктерін меңгереді. Киімдер мен аксессуарлардың дизайнының ерекшеліктері, коллекция түрлері, киім дизайны, визуализация, іске асыру және бақылау, жоспарлау, CPA қолдана отырып, киім жобасының мазмұны, киім жобасын іске асырудың негізгі кезеңдері қарастырылады. Мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденцияларды талдаумен сипатталады.	Киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндік жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	Киімді көркем жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап, бақылауға қабілетті.	П.ғ.к., доцент Калдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
17.1	KPO 4309	Художественное проектирование одежды		Графика методика организации кружковой работы	Эстетика конструкторской промышленности	Владеет особенностями художественного оформления одежды. Рассматриваются особенности дизайна одежды и аксессуаров, типы коллекций, дизайн одежды, визуализация, реализация и контроль, планирование, содержание проекта одежды с использованием CPA, основные этапы реализации проекта одежды. Характеризуется анализом современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами.	Художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Художественное проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ
17.1	ADC 4309	Artistic design of clothing		Graphics methods of organizing group work	Aesthetics of the design industry	Owns the features of the artistic design of clothing. The features of clothing and accessories design, types of collections, clothing design, visualization, implementation and control, planning, the content of the clothing project using CPA, the main stages of the clothing project implementation are considered. It is characterized by the analysis of modern trends in fashion design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives.	The artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. Clothing and accessories design, design design is evaluated based on experience knowledge.	Artistic design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak

17.2	КТZh 4309	Киімді техникалық жобалау	4	Түсті графика	Дизайн нысандарын құрылымдау	Киімді техникалық жобалау киімдер мен аксессуарлардың дизайнының ерекшеліктері, коллекция түрлері, киім дизайны, визуализация, іске асыру және бақылау, жоспарлау, CPA қолдана отырып, киім жобасының мазмұны, киім жобасын іске асырудың негізгі кезеңдері қарастырылады. Мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденцияларды талдаумен сипатталады.	1.Киімді техникалық жобалау киім жобасын іске асырудың негізгі кезеңдерін түсінеді. Коллекция түрлерін, киім дизайны, визуализация, іске асыру және бақылауды, жоспарлауды, CPA негізінде қолданады. Киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды.	Киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды.	П.ғ.к, доцент Калдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
17.2	TPO 4309	Техническое проектирование одежды		Цветная графика	Конструирование объектов дизайна	Техническое проектирование одежды рассматриваются особенности дизайна одежды и аксессуаров, типы коллекций, дизайн одежды, визуализация, реализация и контроль, планирование, содержание проекта одежды с использованием CPA, основные этапы реализации проекта одежды. Характеризуется анализом современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами.	техническое проектирование одежды понимает основные этапы реализации проекта одежды. Использует типы коллекций, дизайн одежды, визуализацию, реализацию и контроль, планирование, на основе CPA. Анализирует содержание проекта одежды в соответствии с целями и задачами на основе современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне.	Техническое проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзак
17.2	TDC 4309	Technical design of clothing		Color graphics	Aesthetics of the design industry	Technical design of clothing discusses the features of the design of clothing and accessories, types of collections, clothing design, visualization, implementation and control, planning, the content of the clothing project using CPA, the main stages of the implementation of the clothing project. It is characterized by the analysis of modern trends in fashion design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives.	technical design of clothing understands the main stages of the implementation of a clothing project. Uses collection types, fashion design, visualization, implementation and control, planning, based on CPA. Analyzes the content of the clothing project in accordance with the goals and objectives based on current trends in fashion design, innovative technologies. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design.	Technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak

Траектория: Компьютерлік дизайн Траектория : Компьютерный дизайн Trajectory : Computer design									
1.1	KOE 4310	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	5	Мүсін және пластикалық анатомия	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	Киімді конструкциялаудың түйреу, есептеу-графикалық, Muller & Sohn, Лин Жак, Отандық сән, халықаралық жүйе, модельдеу әдістері, пәнаралық байланыс идеяларына негізделген кәсіби білімді түсіну және интеграциялауды көрсете білу, критериялды бағалау қарастырылады. Киімді конструкциялауда және модельдеуде АКТ-ны пайдалану, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолдану жолдарымен сипатталады.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, максаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру максаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндық жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру максаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап . бақылауға қабілетті.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
1.1	EKP 4310	Эстетика конструкторской промышленности		Скульптура и пластическая анатомия	Основы научных исследований в профессионально м обучении	Рассматриваются понимание и умение интегрировать профессиональные знания, основанные на идеях конструирования одежды, вычислительно-графических, Muller & Sohn, Лин Жак, отечественной моды, международной системы, методов моделирования, междисциплинарных связей, критерияльное оценивание. Использование ИКТ в конструировании и моделировании одежды характеризуется способами применения знаний на практике на основе системного мышления.	Эстетика конструкторской промышленности художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Эстетика конструкторской промышленности техническое проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	Старший преподаватель Қалымбетова Г
1.1	ADI 4310	Aesthetics of the design industry		Sculpture and plastic anatomy	Fundamentals of scientific research in professional training	The understanding and ability to integrate professional knowledge based on the ideas of clothing design, computational graphics, Muller & Sohn, Lin Jacques, domestic fashion, international system, modeling methods, interdisciplinary connections, criteria evaluation are considered. The use of ICT in the design and modeling of clothing is characterized by ways of applying knowledge in practice based on systems thinking.	Aesthetics of the design industry artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. Clothing and accessories design, design design is evaluated based on experience knowledge.	Aesthetics of the design industry technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
1.2	DNK 4310	Дизайн нысандарын құрылымдау	5	Перспектива	Кәсіптік оқыту және бизнес негіздері	Графикалық дизайн қол өнер негіздерін сала бойынша меңгеру. Тірі табиғатқа бағытталған қолөнер түрлерін және сұлулықты, әдемілікті практикада қолдану, қолөнер бұйымдарын жасау дағдылары және ақпараттық мәдениет арқылы сипатталады	Графикалық дизайн қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін талқылайды. Қолөнер түрлерін сапалы өңдеуге тәжірибе жинақтайды. Қолөнерінің сапасын және басқалардың жұмыс нәтижелерін бағалайды.	Графикалық дизайн кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті. Оқу шеберханаларында технологиялық процесстерді бақылауға қабілетті .	Аға оқытушы Симова Б.

1.2	KOD 4310	Конструирование объектов дизайна		Перспектива	Основы профессионального обучения и бизнеса	Графический дизайн владение основами ручного искусства по отраслям. Характеризуется использованием на практике видов ремесел, ориентированных на живую природу, и красоты, красоты, навыков изготовления поделок и информационной культуры	Графический дизайн обсуждают сведения о богатом национальном наследии казахского народа. Приобретает опыт качественной обработки видов поделок. Оценивает качество своего ремесла и результаты работы других.	Графический дизайн способны проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью. Способен контролировать технологические процессы в учебных мастерских.	Старший преподаватель Симова Б.
1.2	TCDO 4310	The construction of design objects		Perspective	Basics of professional training and business	Fundamentals of design and technology knowledge of the basics of manual art by industry. It is characterized by the use in practice of types of crafts focused on wildlife, and beauty, beauty, DIY skills and information culture	Fundamentals of design and technology will discuss information about the rich national heritage of the Kazakh people. Acquires experience in high-quality processing of types of crafts. Evaluates the quality of his craft and the results of the work of others.	The basics of design and technology are able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity. Able to control technological processes in training workshops.	Senior lecturer Simova B.
2.1	KOGZN 4311	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	5	Мүсін және пластикалық анатомия	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Білім алушыларға ғылыми зерттеу қызметінің теориялық негіздерін, ғылыми әдіснаманың құрылымын және кәсіптік оқыту саласында ғылыми жобаларды әзірлеу дағдыларын үйрету.	1. Ғылыми зерттеу үдерісінің құрылымын түсінеді. 2. Кәсіптік оқыту саласындағы зерттеу тақырыбын анықтай алады. 3. Әртүрлі ғылыми әдістерді қолдана отырып, дерек жинайды. 4. Зерттеу жобасын дайындайды және қорғайды. 5. Академиялық нормалар мен этиканы сақтайды.	1. Зерттеушілік құзыреттілік: Ғылыми жобалар жүргізу және нәтижелерді қорытындылау 2. Аналитикалық құзыреттілік: Мәселені талдау және шешу жолдарын ұсыну 3. Коммуникативтік құзыреттілік: Ғылыми жұмысты жазу және таныстыру 4. Ақпараттық құзыреттілік: Деректер мен әдебиеттерді іріктеу және пайдалану	П.ғ.к., доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
2.1	ONIPO 4311	Основы научных исследований в профессиональном обучении		Скульптура и пластическая анатомия	Эстетика конструкторской промышленности	Научить студентов основам научного исследования в сфере профессионального обучения, включая методологию, проектирование и реализацию научных работ.	1. Понимает структуру научного исследования. 2. Умеет определять актуальные темы в сфере профобразования. 3. Применяет методы исследования для сбора данных. 4. Разрабатывает и защищает научный проект. 5. Соблюдает академические нормы и этику.	1. Исследовательская компетентность: Проведение научных проектов и анализ результатов 2. Аналитическая компетентность: Анализ проблемы и поиск решений 3. Коммуникативная компетентность: Подготовка и презентация научных работ 4. Информационная компетентность: Поиск и использование источников	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ
2.1	FSRPT 4311	Fundamentals of scientific research in professional training		Sculpture and plastic anatomy	Aesthetics of the design industry	To provide students with the fundamentals of scientific research in vocational education, including methodology, project design, and execution of research activities.	1. Understands the structure of scientific research. 2. Identifies relevant topics in vocational education. 3. Applies research methods for data collection. 4. Develops and presents a research project. 5. Adheres to academic standards and ethics.	1. Research Competency: Conducting scientific projects and interpreting results 2. Analytical Competency: Analyzing problems and proposing solutions 3. Communicative Competency: Writing and presenting academic work 4. Information Literacy: Searching for and using relevant sources	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak

2.2	KOBN 4311	Кәсіптік оқыту және бизнес негіздері	5	Перспектива	Дизайн нысандарын құрылымдау	Білім алушыларды кәсіптік оқыту мен кәсіпкерлікті ұйымдастырудың негізгі принциптерімен, бизнес-жоспарлаумен және еңбек нарығындағы өзектілікпен таныстыру. Болашақ мамандардың кәсіби және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыру.	1.Кәсіптік оқыту мен кәсіпкерліктің байланысын түсінеді. 2.Бизнес-жоспар жасай алады. 3.Еңбек нарығындағы сұраныстарды талдайды. 4.Заңды түрде шағын кәсіпті бастау жолдарын меңгереді. 5.Кәсіптік білім беру процесінде кәсіпкерлік ойлауды дамытады.	1.Кәсіпкерлік құзыреттілік: Шағын бизнес бастау және оны жоспарлау 2.Экономикалық құзыреттілік: Нарықты талдау және қаржылық сауаттылық 3.Кәсіби-практикалық құзыреттілік: Кәсіптік білім беру мен өндірісті байланыстыру 4.Жобалық құзыреттілік: Стартап жобаларды құру және жүзеге асыру	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
2.2	OPOB 4311	Основы профессионального обучения и бизнеса		Перспектива	Конструирование объектов дизайна	Формирование у студентов профессиональных и предпринимательских компетенций, изучение основ бизнес-планирования и роли профессионального образования в развитии рынка труда.	1.Понимает взаимосвязь профессионального обучения и бизнеса. 2. Составляет бизнес-план. 3.Анализирует потребности рынка труда. • Осваивает правовые аспекты ведения бизнеса. 4.Развивает предпринимательское мышление в процессе обучения.	1.Предпринимательская компетентность: Создание и планирование малого бизнеса 2.Экономическая компетентность: Анализ рынка и финансовая грамотность 3.Профессионально-практическая компетентность: Связь профобразования с производством 4.Проектная компетентность: Разработка и реализация стартапов	К.п.н., доцент Қалдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ
2.2	BPTB 4311	Basics of professional training and business		Perspective	Aesthetics of the design industry	To develop students' vocational and entrepreneurial competencies through the study of business basics, market demands, and practical tools for starting and managing a small enterprise.	1. Understands the link between vocational education and business. 2.Develops a business plan. 3. Analyzes labor market demands. 4.Applies legal aspects of starting a business. 5.Cultivates entrepreneurial thinking in vocational training.	1. Entrepreneurial Competency: Starting and planning small businesses 2.Economic Competency: Market analysis and financial literacy 3.Professional-Practical Competency: Linking vocational training with production 4.Project Competency: Developing and implementing startup ideas	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
3.1	KOK 4312	Кәсіптік оқытудың композициясы		Кескіндеме техникасы	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Білім алушыларға бейнелеу өнері мен дизайндағы композициялық құрылымның заңдылықтарын, элементтерін және түрлерін меңгерту. Шығармашылық жұмыс барысында тепе-теңдік, ритм, пропорция секілді композициялық принциптерді қолдана білу қабілетін дамыту.	1. Композиция ұғымын, түрлерін және заңдылықтарын түсінеді. 2.Композициялық элементтерді практикалық жұмыстарда қолдана алады. 3. Кеңістік пен пішін қатынасын талдайды және жүзеге асырады. 4. Көркемдік шешімдерде тепе-теңдік, ритм, контраст принциптерін қолданады. 5.Жеке шығармашылық жобаларда композициялық құрылым жасайды.	1.Көркемдік құзыреттілік: Композиция арқылы көркем ойды жеткізе білу 2. Техникалық құзыреттілік: Композициялық құрылымдарды сызу және орындау 3.Аналитикалық құзыреттілік: Көркем жұмыстардағы композициялық шешімдерді талдау 4.Шығармашылық құзыреттілік: Жеке стильдегі композициялық жобалар жасау	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
3.1	KPO 4312	Композиция профессионального обучения		Техника живописи	Эстетика конструкторской промышленности	Научить студентов основам композиции в изобразительном искусстве и дизайне, а также применять законы композиционного построения при выполнении художественных и проектных заданий.	1. Понимает понятие, виды и законы композиции. 2. Применяет композиционные элементы в практике. 3.Анализирует и реализует пространственные и формальные отношения. 4. Использует принципы баланса, ритма, контраста в решении задач. 5.Создаёт композиционную структуру в творческих проектах.	1.Художественная компетентность: Передача художественного замысла через композицию 2.Техническая компетентность: Умение строить и реализовать композиционные схемы 3. Аналитическая компетентность: Анализ композиционных решений в работах 4. Творческая компетентность: Создание авторских композиционных проектов	К.п.н., доцент Қалдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ

3.1	CPT 4312	Composition of professional training		Painting technique	Aesthetics of the design industry	To equip students with foundational knowledge of composition in visual arts and design, and to develop their ability to apply compositional principles in creative and project-based work.	1.Understands the concept, types, and laws of composition. 2.Applies compositional elements in practical tasks. 3.Analyzes and implements spatial and formal relationships. 4.Uses principles of balance, rhythm, contrast in visual solutions. 5.Builds compositional structures in personal creative projects.	1. Artistic Competency: Expressing artistic ideas through composition 2.Technical Competency: Constructing and executing compositional layouts 3.Analytical Competency: Analyzing composition in artworks 4.Creative Competency: Producing original composition-based projects	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
3.2	МКО 4312	Металды көркемдеп өңдеу	5	Көркем өнер тарихы	Дизайн нысандарын құрылымдау	Қатты дене қозғалысы. Қозғалыс мөлшерінің моменті. Айналған қатты дененің кинетикалық энергиясы. Дененің жазық қозғалысы. Кейбір денелердің инерция моменті. Гюйгенс-Штейнер теоремасы. Жазық қозғалыстағы дененің кинетикалық энергиясы. Еркін осьтер. Инерцияның бас осі. Қатты дене динамикасының заңдарын қолдану. Гироскоп. Гироскопиялық күштер. Еркін гироскоптың қозғалысы. Термодинамика және статистикалық физика, Атомдық және ядролық физика	Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде алған білімнің сапасы жоғары оқу орындарына қойылатын талаптарына сай қалыптасады. Студент алған нәтижесінде пәнді игеріп осы білім негізінде пән ауқымында іскерлік дағдыларын толық игеріп, біліктілігін арттыра береді. пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушына талапқа сай дағдыларын игеріп іске асыруға дайындалады.пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім-білік қалыптастырады.	Металды көркемдеу студент пәнді игеру барысында сұйықтардың физикалық қасиеттерін толық зерттеп, зерттеудің қазіргі заманғы әдістерімен танысады. Сонымен қатар сұйықтардың қасиеттерін қатты денелермен, газдармен, плазмалық денелермен салыстыра отырып, физикалық талдаулар жасайды.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н.
3.2	ХОМ 4312	Художественная обработка металла		История искусства	Конструирование объектов дизайна	Жесткое движение тела. Момент величины движения. Кинетическая энергия вращающегося твердого тела. Плавное движение тела. Момент инерции некоторых тел. Теорема Гюйгенса-Штейнера. Кинетическая энергия тела в плоском движении. Свободные оси. Головная ось инерции. Применение законов динамики твердого тела. Гироскоп. Гироскопические силы. Движение свободного гироскопа. Термодинамика и статистическая физика, атомная и ядерная физика	Качество знаний, полученных обучающимся в результате освоения данной дисциплины, формируется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к высшим учебным заведениям. В результате освоения дисциплины Студент на основе этих знаний полностью овладевает деловыми навыками в рамках дисциплины и продолжает повышать свою квалификацию. система знаний, полученных по дисциплине, подготавливается к реализации обучающегося, приобретая навыки, соответствующие требованиям.навыки и умения, сформированные путем освоения дисциплины, формируют у студента комплекс знаний-умений, которые формируют системные знания и адаптируют умения.	Художественная обработка металлов студент в процессе освоения дисциплины полностью изучает физические свойства жидкостей и знакомится с современными методами исследования. Он также проводит физические анализы, сравнивая свойства жидкостей с твердыми телами, газами, плазменными телами.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна
3.2	TAMP 4312	The artistic metal processing		Art History	Aesthetics of the design industry	Rigid body movement. The moment of the magnitude of the movement. Kinetic energy of a rotating solid. Smooth body movement. The moment of inertia of some bodies. The Huygens-Steiner theorem. Kinetic energy of a body in plane motion. Free axes. The main axis of inertia. Application of the laws of rigid body dynamics. Gyroscope. Gyroscopic forces. The movement of the free gyroscope. Thermodynamics and statistical physics, atomic and nuclear	The quality of knowledge acquired by students as a result of mastering this discipline is formed in accordance with the requirements for higher education institutions. As a result of mastering the discipline, the student, based on this knowledge, fully masters business skills within the discipline and continues to improve his qualifications. the system of	In the process of mastering the discipline, a student fully studies the physical properties of liquids and gets acquainted with modern research methods. He also conducts physical analyses comparing the properties of liquids with solids, gases, plasma bodies.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna

					physics	knowledge acquired in the discipline is prepared for the implementation of the student, acquiring skills that meet the requirements.the skills and abilities formed by mastering the discipline form a student's complex of knowledge-skills that form system knowledge and adapt skills.		
--	--	--	--	--	---------	---	--	--